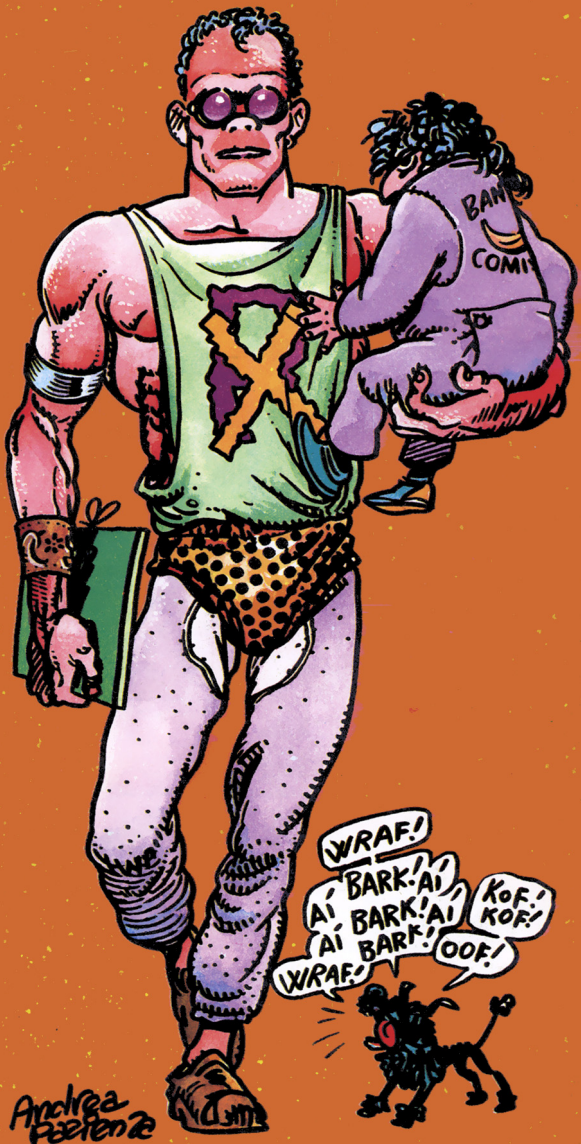
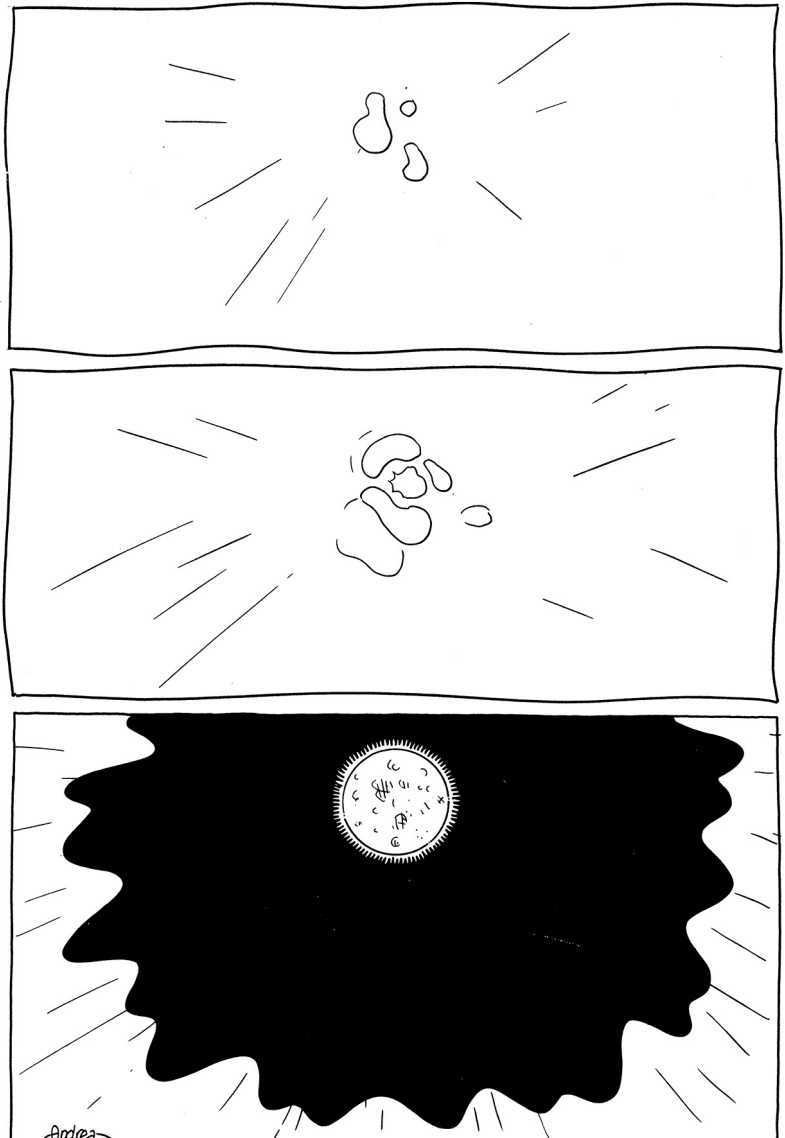


La posta di Yellow Kid	2
Little Ego di Vittorio Giardino	4
Bunker di Pepe Moreno	9
Telex	17
Referenze a cura di Franco Fossati	18
Incontro con A. Giolitti di G. Pedrazzi	19
Cinque anni dopo di G. Pedrazzi e A. Giolitti	21
Big City di Eisner	42
Olimpo di D. Torres	51
Der Sturm di R. Dal Prà e R. Torti	54
La deviazione di Moebius	62
Hit Parade Maggio	70
Tutto quello che... di F. Fossati e B. Cannucciari	72
Comics e dintorni di C. Bertieri	77
Il vecchio sistema di A. Font	78
Alinoe di G. Rosinski e J. Van Hamme	81
Circus	40/48/69
Mordillo	cop. III

Andrea Pazienza dedica questo disegno e quello che illustra l'articolo Il Grande Freddo di Oscar Cosulich all'amico Stefano Tamburini



© Andrea Pazienza - Distribuzione Internazionale Comic Art

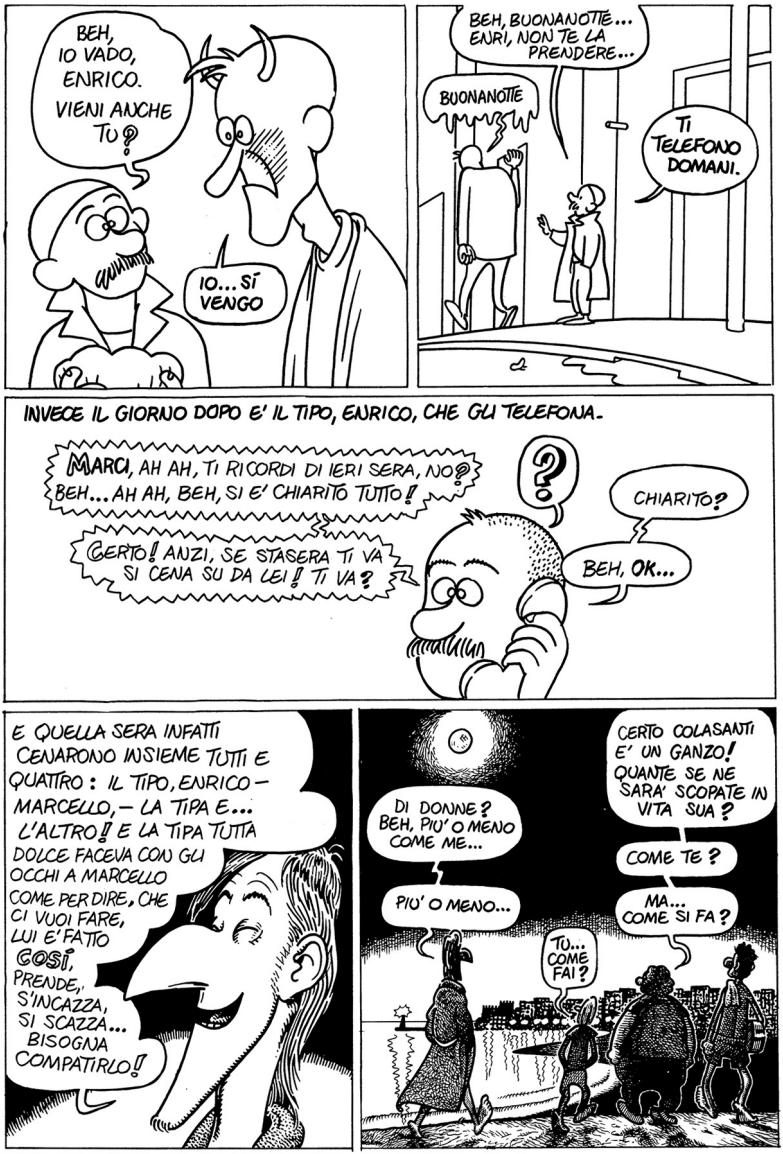
COLAS!
FLUSH
HEM... GANZO IL BAGNO DI NOTTE! VERO?
FLOSH
GANZO?! DA DOVE SPUNTA QUESTA?
SPINO!
CARINA PERO'... E NERVOSETTA DEV'ESSERE LA SBARBA DI UNO DI QUEI COGLIONI DI PERUGIA ... O DI DOVE CAZZO SONO LORO ...
MI SEMBRA DI RICORDARE PERO' CHE HA BRUTTI DENTI... GRAZIE
BEH, SI FA PRESTO A CONTROLLARE
?
FLOSH
LASH

APRI LA BOCCA...
COME?
PROLOGO
15 PAGINE!
BELLI INVECE!
HAI DEI DENTI BBELLISSIMI...
...?!?...OH!
ANDREA PAZIENZA

QUI... TOCCA
TOCCA...
ERA QUESTO CHE VOLEVI, NO?
CON RISPETTO PARLANDO, DI CHIUNQUE DI VOI SIA LA SBARBA CHE STA IN ACQUA COL MIO AMICO TORNERA' CHE AVRA DIECI ANNI DI PIU' SUL GROPPONE
AH AH AH AH AH !
SENTI TU, COME CAZZO TI PERMETTI, LA MIA RAGAZZA E' ANDATA DAL TUO AMICO A PORTARGLI LA CANNA!
E HA TROVATO UN BEL CANNONE
AHAHAH AH AH AH AH

KAZZO ECCO COS'AVEVA! LE CAVIGLIE SCHIFOSE! RICORDAVO QUALCOSA DEL GENERE!
BRRRR!
SHOOOUUU
LEO, LEO, PRESTO, IL TELO! BRRRR!
DAI, COSA ASPETTI!
TIENI IL TUO TELO! STRONZA!
SCHIAFF!
AH!
UAU!
VVATTENE! SEI UNA STRONZA! NON VOGLIO VEDERTI PIU' MAI!!!
E' GIUSTO. E' CRETINO MA HA RAGIONE

HAI RAGIONE. E' UNA PUTTANA, ED HA PURE DELLE BRUTTE GAMBE!
PAT PAT
STRONZI! SIETE TUTTI STRONZI!
VAI A FARE IN CULO! PUTTANA!!!
... EPPURE, TORNERANNO INSIEME PEGGIO DI PRIMA. LE DONNE SONO PUTTANE, E' VERO, MA QUESTO PERCHE' GLI UOMINI SONO QUASI TUTTI DEI GRAN COGLIONI! PENSATE, UNA SERA, UN MIO AMICO ANDO' CON UN ALTRO TIPO A CASA DELLA RAGAZZA DI QUESTO QUA, PER FARLE UNA SORPRESA
...
DI QUELLE CON LO SCIAMPAGN, ECCETERA...
EH!EH! HO LE CHIAVI, ENTRIAMO! SHHHHH!
TUN! TUN!
ENTRARONO E TROVARONO LA RAGAZZA DI QUESTO QUA CHE SCOPAVA CON UNO SULLA MOQUETTE DEL SOGGIORNO
AHN HAN ANH NHA NAH...
!
ENRICO!
OH, HEY...


BEH, IO VADO, ENRICO. VIENI ANCHE TU?
IO... SI VENGO
BEH, BUONANOTTE... ENRI, NON TE LA PRENDERE...
BUONANOTTE
TI TELEFONO DOMANI.
INVECE IL GIORNO DOPO E' IL TIPO, ENRICO, CHE GLI TELEFONA.
MARCI, AH AH, TI RICORDI DI IERI SERA, NO? BEH... AH AH, BEH, SI E' CHIARITO TUTTO!
CERTO! ANZI, SE STASERA TI VA SI CENA SU DA LEI! TI VA?
?
CHIARITO?
BEH, OK...
E QUELLA SERA INFATTI CENARONO INSIEME TUTTI E QUATTRO: IL TIPO, ENRICO — MARCELLO, — LA TIPA E... L'ALTRO! E LA TIPA TUTTA DOLCE FACEVA CON GLI OCCHI A MARCELLO COME PER DIRE, CHE CI VUOI FARE, LUI E' FATTO COSÌ, PRENDE, S'INCAZZA, SI SCAZZA... BISOGNA COMPATIRLO!
DI DONNE? BEH, PIU' O MENO COME ME...
PIU' O MENO...
TU... COME FAI?
CERTO COLASANTI E' UN GANZO! QUANTE SE NE SARA' SCOPATE IN VITA SUA?
COME TE?
MA... COME SI FA?

Andrea Pazienza ©
I MODI
CAPITOLO PRIMO
CUORE DI MAMMA!
© 1986
ORSU'!
HUMMI
BAF!
NIK-NIIIIIK!
VAI!
T-GIK!
EXA
CIAO SERGINO MARISA NON C'E'
AH, HEM...
RIPASSA, CIAO!
...
CRETINO! CHE ASPETTI, RICHIAMA!

ORA RICHIAMO, MA PRIMA TI FACCIO UN CULO COSÌ!
LA DEVI SMETTERE DI OFF...
URGH!
STAK!
BASTA. HAI ROTTO I COGLIONI.
HO DECISO...
TI ACCECO!
AH NO!
ZIK
CHIEDI PIETA'!
PIETA'! PIETA'!
OOW-W!
E ORA: VUOI CITOFONARE BRUTTA MERDA?
PIETA' PIETA'!
NIIIK-NIIIK!
R-RUMBA
T-CIK SÌ?
...SONO COLASANTI, SIGNORA, UN COMPAGNO DI SCUOLA DI SUA FIGLIA... DOVREI DIRLE UNA COSA!
MARISA...
NO NO, A LEI, A LEI PERSONALMENTE
A ME?!...MA COSA SUCCEDE LÌ SOTTO?
QUI? NIENTE!
SALI.
ANDREA PAZIENZA

FORZA SMETTETELA! ANDIAMO!
ARRIVIAMO!
VAFF... MI SONO SPORCATO TUTTO!
GNA GNA GNA
PIANTATELA
PIANO?
SECONDO
HAI TUTTO?
SECONDO TE?
SI SARANNO ROVINATE
E ALLORA? E' LA SOSTANZA KE CONTA
CONOSCE MIO PADRE, E' AMICA DI MIA MADRE...
...E' BONISSIMA,
...IO STUDIO CON LA FIGLIA...
CHETATI!
RAGAZ, DESISTIAMO!
CAMMINA SCEMO
VRRRSSSSS
HEM, E' PERMESSO?
WRASP
WRASP
ENTRA SERGINO, ENTRATE RAGAZZI, ARRIVO SUBITO
DAI!

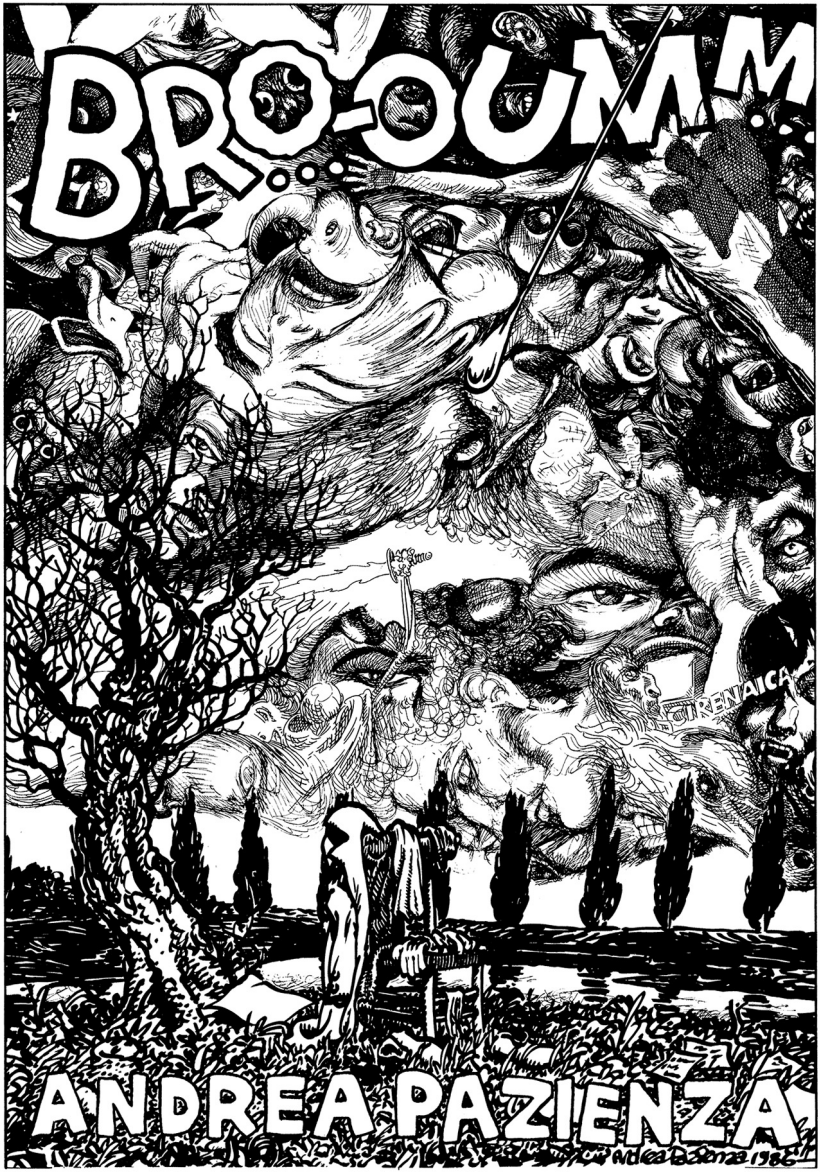
HO VISTO TUA MADRE AL CIRCOLO IERI... TUTTA ABBRONZATA!
EH SÍ!
LÍ, SUL TAVOLO!
COME SI VEDE QUANDO UNA ABBRONZATURA E' NATURALE!
TUTTE QUESTE DONNE BRUCIATE DALLE LAMPADE... VI PIACCIONO? SEMBRANO DELLE MEGERE!
SCUSATEMI RAGAZZI, ERO SOTTO LA DOCCIA...
... QUANT'E' BONA!
ALLORA, COSA C'E'?
HEM... ECCO, NOI...
FROSH

SERGINO, SEI PASSATO ANCHE PRIMA, VERO?
T'HO DETTO CHE MARISA E' USCITA ...
COSA C'E', DOVETE DIRMI QUALCOSA?
SERGIO... COS'HAI, NON STAI BENE?
ER... NONNO'! STO BENE MA... ECCO VEDE IO...
CIOE' NOI...
ALLE CORTE MADAME, DIA UNA OCCHIATA A QUELLE FOTO SUL TAVOLO... SE LEI E' D'ACCORDO VORREMMO FARNE DEI VOLANTINI...
L'ORGANO E' IL MIO.
?

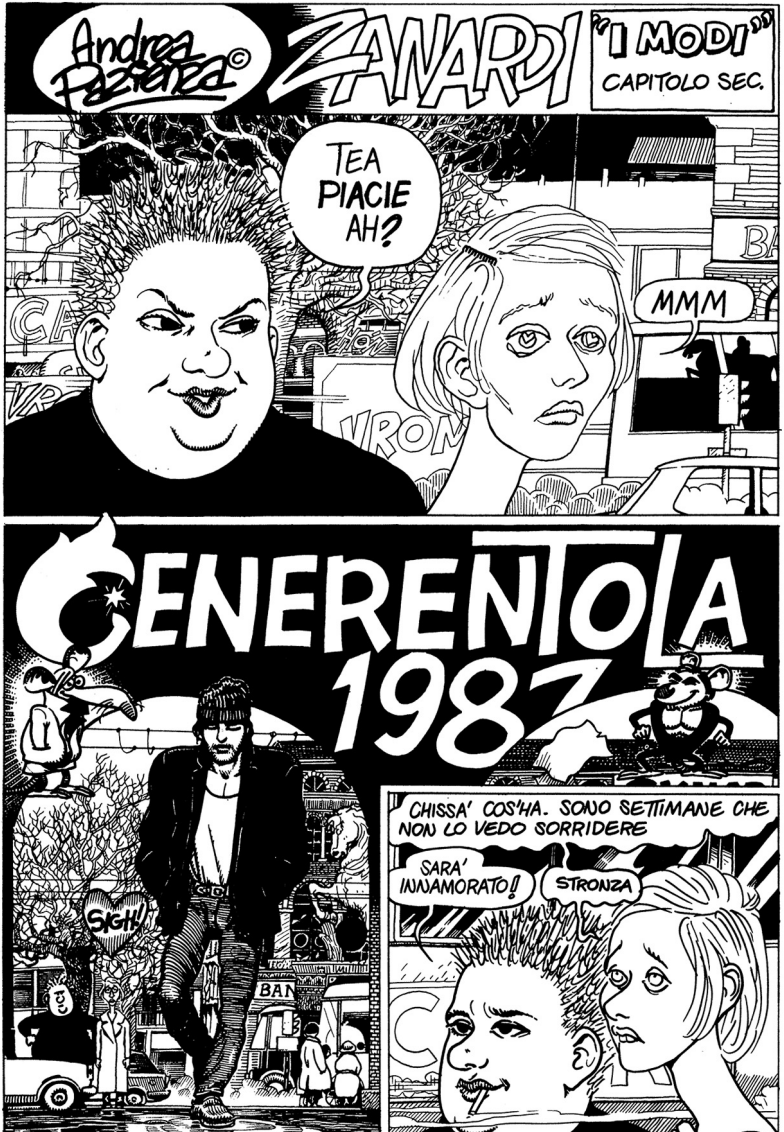
?
!
SGLOMF
CO... COME LE AVETE... ?
FACILMENTE. BADI CHE MARISA ERA PIU' CHE CONSENZIENTE. LEI E' FATTA COSI'!
LEI CI PIACE MOLTO, SIGNORA.
OK OK, ORA LEI E' PERVASA DAL SACRO FUOCO DELL'INDIGNAZIONE, POI, SE CREDE, PUO' PIANGERE UN PO'... MA SI SBRIGHI... NON C'E' MOLTO TEMPO!
GUARDI, QUI HO I NEGATIVI, NON CI VORRA' PIU' DI MEZ'ORA... LE DIAMO UNA RIPASSATINA... NESSUNA VIOLENZA
LA NOSTRA E' PIU' CHE ALTRO CURIOSITA'
SERGINO...
SERGINO, COME LO CHIAMA LEI, QUEL COGLIONE, E' D'ACCORDO CON NOI. ANZI, L'IDEA E' STATA SUA.
NON PERDA ALTRO TEMPO... SE DOVESSE ARRIVARE QUALCUNO... SE L'AFFARE SALTASSE INSOMMA, NON CI SAREBBERO ALTRE POSSIBILITA' PER LEI
STAMPIAMO MILLE VOLANTINI E LI APPICCICHIAMO PER LA CITTA'. E SI FA.

O DIO... O DIO...
ANIMO SIGNORA! NON VORRA' CHE LA SUA FIGLIOLA VENGA DATA IN PASTO A TUTTA LA CITTA'!
POMPINI! MICA CAZZI!
SENTITE...
FORZA!
E SIA!
COSÍ VA BENE!
AH!
PAF!
FA... FATE PRESTO
CERTO!
OH!
CHE CULO!
PIETRA, STACCA IL TELEFONO! SONO SOLO LE DIECI, SIGNORA, PER UN ORETTA STAREMO TRANQUILLI!
AH! ...PIANO... PER FAVORE...

CINDERELLA BOY
HEY, MOLLA IL PIEDE
MI SCUSI SIGNORA, SE APPROFITTO ANCH'IO... MA A QUESTO PUNTO... VUOLE APRIRE LA BOCCA PER FAVORE?
SIGNORA, NON TROVO LO SCOTTEX!
OMMAF GOML
HEY PIETRA, LASCIALA PARLARE!
... BEH, S'E' FATTO TARDI, TRA UN PO' TORNERA' SUO MARITO E SARA' AFFAMATO... GLI PREPARI UN BUON PRANZETTO... FOTO E NEGATIVI SONO SUL TAVOLO... KONTI PURE SULLA NOSTRA DISKREZIONE- ADDIO-
PERO' PERO'... POTEVAMO METTERE INSIEME MADRE E FIGLIA, SAREBBE STATO ANCORA MEGLIO!
SEI IL SOLITO MALATONE!
COMUNQUE IO LE FOTOCOPIE LE HO FATTE ...
NESSUNO, NESSUNO MAI SAPRA' DI QUESTO MIO SACRIFICIO... RESTO PURA, DI FRONTE A DIO... ED ALLA MIA FAMIGLIA... DOVEVO FARLO, NON AVEVO SCELTA... NON AVEVO SCELTA E... MA CHE RAZZA DI PISELLONE CHE AVEVA QUELLO BELLO... MAMMA MIA! ... BAH!
FINE



© Andrea Pazienza - Distribuzione Internazionale Comic Art


Andrea Pazienza ©
ZANARDI
"I MODI"
CAPITOLO SEC.
TEA PIACIE AH?
MMM
CENERENTOLA 1987
SIGH!
CHISSA' COS'HA. SONO SETTIMANE CHE NON LO VEDO SORRIDERE
SARA' INNAMORATO!
STRONZA

EH SÍ, RAMIRA S'ERA PRESA UNA COTTA PAZZESCA PER **COLAS**, MANCO FOSSE SIMON LE BON. GLI MANDAVA SPIRITOSI BIGLIETTINI, MESSAGGINI E REGALINI, NATURALMENTE ANONIMI.

ANCORA QUELLA SCEMA!

Amour mio

SANTI

MA DAI!

IL SOGNO DI RAMIRA ERA, OVVIAMENTE, QUELLO DI CONOSCERE **COLAS** E VIVERE CON LUI LA PIU' STRUG GENTE DELLE STORIE D'AMORE!! MA, A PARTE LA DIFFERENZA DI ETA', CHE SAREBBE STATA IL MENO, LEI E **COLAS** FREQUENTAVANO AMBIENTI TROPPO DIVERSI. **CIOE' COLAS** LI FREQUENTAVA TUTTI E RAMIRA NESSUNO.

L'OCCASIONE INVECE SI PRESENTO' PER CASO UN GIORNO QUALUNQUE, QUANDO A RAMIRA SUCCESSE DI ASCOLTARE UNA TELEFONATA DI SUO FRATELLO **PALMIRO**...

ALLA FESTA DA SGHERZI, DOMANI? STAI **SGHERZANDO?** NO CHE NON CI VADO, FIGURATI... MASSI, E' GENTACCIA, CI SARANNO I SOLITI **COLASANTI**, QUELLO STRONZO DI **ZANARDI**... CE NE STAREMO QUI A FARCI UN POKER...

CARMELINA! DOMANI! DA UNO CHE SI CHIAMA SGHERZI! C'E' UNA FESTA!! CI SARA' ANCHE **GLOM** **LUI!**

ARRIVO!

CORRI!

HUM... DI CORPO NON SEI FATTA MALE, HAI UN BEL CULO, E BELLE TETTE...

CERTO QUELLE BRACCINE FROLLE... E QUEL COLLINO A BECCACCINO... HUM...

MA IL VERO CASINO E' LA FACCIA... SEMBRI LA BRUTTA COPIA DI SANDRA MONDAINI... CON QUEI CAPELLINI ATTACCATI CON LO SPUTO E... QUELLE... "GLOM" ORECCHIE...

ORSU', INUTILE DISPERARSI, FAREMO BASTARE QUELLO CHE C'E'!

PIUTTOSTO, TI SEI CHIESTA QUALE SARA' IL TUO OBIETTIVO DOMANI?

INSOMMA, TI BASTA CONOSCERLO E FARCI DUE CHIACCHIERE?

FIDANZARTICI E SPOSARLO?

PICCOLA, L'UNICA COSA CHE PUOI SPERARE DI RIMEDIARE DA COLAS DOMANI, SE SARA' ABBASTANZA UBRIACO, SARA' UNA SCOPATA ZZA!!

CARMELINA IO SONO... VERGINE!!

BAH!

ECCO IO... PRENDERO' TUTTO QUELLO CHE POTRO'!

QUESTO E' PARLARE!!! STE' STORIE VANNO PRESE DI... **PETTO**, SÍ... BEH, ORA LASCIA FARE ALLA CARMELINA, COCCA, E DOMANI AVRAI **COLASANTI** AI TUOI PIEDI DA TUTTE LE PARTI!!

E... PER LE ORECCHIE?

E LE ORECCHIE... HUM... NON LE CAMUFFEREMO, ANZI... LE **VALORIZZEREMO!!!**

DOPO ORE DI MASCHERE, PIANTI, PEDILUVI, PROVE, TRUCCHI, PARRUCCHE E FOÍA, LA SERA PRECIPITE DEL GIORNO DOPO LE TROVA DAVANTI A CASA SGHERZI
BEH, QUELLO CHE SI POTEVA E' STATO FATTO, ED ANCHE QUALCOSINA DI PIU'. VAI E...
VAI.
PAPAGHI TU IL TASSÍ?
YEAH. RICORDATI, A MEZZANOTTE E MEZZA QUI.
...OK
SIGH!... COME CENERENTOLA!
CAMMINA SPEDITA, ATTENTA E RICASSATA E INDIFFERENTE ...L'OMBRELLO TI CELERA' MISTERIOSAMENTE...
PRIMA DI ENTRARE, TOGLITI IL CAPPOTTO, METTILO NELLA BUSTA CHE AVRAI IN TASCA E NASCONDILO IN UN CESPUGLIO.
SIFERMI A UN TABACCHI, DEVO PRENDERE LE SIGARETTE
SOLO UN ATTIMO!
OI RAGA'Z, INCREDIBOL, C'E' QUI FUORI UNA CON L'OMBRELLO APERTO, CHE SI STA SPOGLIANDO
SEMBRA
OCCHE'MMIRAKKONJI, VACCA, S'INIZIA DI GIA' CON LE KAZZATE!
FUORI DOVE! CHI!
MAMMA VICINI CASINI
UNA...OH, ECCOLA QUA
!
...CIAO...

MALEDETTA CICCIONA, M'HA FREGATO!!
BASTARDA SCHIFOSA!!!
MA... DOVE' CHE AVEVA APPUNTAMENTO CON QUELL'ALTRA CON L'OMBRELLO? AH SÌ SÌ, A MEZZANOTTE E MEZZA, E' VERO...
CHI SEI? CHI TI HA INVITATA?
SONO QUI PER LA FESTA DI COMPLEANNO DI FABIO SCHERZI
SONO IO FABIO SCHERZI
E NON TI HO INVITATA
SEI QUI CON QUALCUNO?
IO?NO!
PRIMA ERA IN GIARDINO CHE SI SPOGLIAVA!
E' VERO?
IO?! NO!
HAR! HAR!
... E POI HA NASCOSTO QUALCOSA IN UN CESPUGLIO!
IO?! NO!
AH NO?
E' VERO, IN UN CESPUGLIO C'ERA QUESTA BUSTA E DENTRO C'E... UN CAPPOTTO!
?
UN CAPPOTTO?!?
HEY TU, CHE STORIA E' QUESTA? DI CHI E' QUESTO CAPPOTTO? L'AVRAI MICA RUBATO?
IO? NO!
MACCHE' RUBATO, E' IL SUO! L'HA NASCOSTO PERCHE' FA SCHIFO!
HUMP!

DAI FABI, SII BUONO, FALLA ENTRARE
HUM...
VA BENE, SCUSA... ENTRA PURE...
UN'AVVISO CHE FACCIO A TUTTI: NON TI FREGARE NIENTE.
NO.
MA CHE HAI SEI SUONATA?
IO? NO.
PERO' HA BELLE TETTE, E UN CULO DISCRETO
MA HAI VISTO LA FACCIA? E' TUTTA UNA CROSTA!
A ME MI FA RABBIA VEDERE CHE C'E' GENTE COSI'
ORA SEI DENTRO! VISTO? E' STATO FACILE! A QUEL TIPO DI FESTE NESSUNO FA CASO ALL'INVITO! ORA, SCEGLITI UN BUON POSTO DI OSSERVAZIONE, UNA POLTRONA, UN DIVANO... SII SCIOLTA, RILASSATA, AUTENTICA E ANNOIATA COME UNA GRANDE SCRITTRICE. APPOSTATI. NON ANDAR GIRANDO CON QUELLA TESTINA A PERISCOPIO.
O-OPPS, SCUSA!
NON CI SIAMO GIA' CONOSCIUTI NOI DUE?
N-NON CREDO
NO EH?
ODDIO ECCOLO!
DEVO ATTIRARE LA SUA ATTENZIONE! MA COME!!!
POSSIBILE CHE IL SISTEMA DELLA CARMELINA SIA L'UNICO MODO?

LA CARMELINA! QUEL PO' CHE CREDEVA DI SAPERE LE VENIVA DAI FOTOROMANZI! LA POVERINA NON SAPEVA NEMMENO COME FOSSE BACIARE!
MA SU COLAS AVEVA VISTO GIUSTO!
COLAS E' UN UCCELLONE AMBULANTE... QUANDO VEDE UNA FICA SI FERMA COME A UN SEMAFORO ROSSO...
CRISTO, MI SENTO COME IL GENERALE DEI MARINES CHE HA SPEDITO RAMBO ALL'INFERNO!
BEH...NON ESAGERIAMO, DOPOTUTTO SI TRATTA SOLO DI UNA FESTA!
CAPO! LASCIO I SOLDI QUI!
... RAGAZZINI PERBENE, DI BUONA FAMIGLIA
HEY!
I SOLDI, DISGRAZIATTA!
ZOT!
VUOI VENIRE DI LA' CON ME?
VUOI VENIRE CON ME DI LA'?
PUOI VENIRE DI LA' UN MOMENTO?
SCUSA, VUOI VENIRE DI LA' UN ATTIMO?
SCUSA, TI SCOCCIA VENIRE DI LA' UN MOMENTO?
SCUSAMI, POTRESTI VENIRE DI LA' UN ATTIMO, SE NON TI SCOCCIA?
SCUSA SE TI SCOCCIO, PUOI VENIRE DI LA' UN MOMENTO?
SCUSA...
?
POPOSSO DIRTI UNA PAROLA... IN PRIVATO?
HEY! E TU DA DOVE SPUNTI?
E QUELLE TETTE, SONO FINTE? VA' CHE ROBE!

(continua)

La rivista dello spettacolo disegnato N. 30 L. 5.000

COMIC ART

FEBBRAIO 1987 MENSILE - SPED. IN ABB. POSTALE GR. III/70 %

THORGAL

La caduta di Brek Zarith

UNA STORIA COMPLETA DI 48 PAGINE A COLORI PIÙ ALTRE AVVENTURE ARTICOLI, SERVIZI, ECC.

FONT
SMYTHE
EISNER • PAZIENZA
TRILLO & ALTUNA
FERRANDINO & ROTUNDO
QUEIROLO & BRANDOLI
CANOSSA
&
BALDAZZINI

Andrea Pazienza ©

© Andrea Pazienza - Distribuzione Internazionale Comic Art

SU
COME TI CHIAMI?
RAMIRA
E' UN BEL NOME
NON E' VERO!
SI' CHE LO E'! E'... ORIGINALE
QUESTO SI'
ALLORA?
VOGLIO TORNARE A CASA
A CASA?
PERCHE' VUOI TORNARE A CASA?
PERCHE'... MA NON LO VEDI COME SONO CONCIATA? SNIFF! SONO RIDICOLA E POI... SONO UBRIACA!
GUARDAMI IN FACCIA
IO... IO... VOLEVO CONOSCERTI... PARLARTI... MA HO... SBAGLIATO... IO...
TU?
SI', INSOMMA, COL GATTONI SIAMO AMICI, PIU' O MENO, PERO' NON CREDO CHE TU GLI SIA GRANCHE' SIMPATICO
SCHERZI? DAI' CHIAMALO, DIGLI CHE C'E' UNA SORPRESA PER LUI
CHE SORPRESA?
UNA SORPRESA
MM...
CICCIO CHIAMALO SENNO' LA SORPRESA LA FACCIO A TE
POSSO PROVARE A SENTIRE SE E' IN CASA...
IL CUORICINO DI RAMIRA BATTEVA FORTE FORTE. COLAS ERA PROPRIO COME LEI L'IMMAGINAVA, BELLO, DOLCINO E TAAAANTO TENERINO!...
IO... SONO TANTO BRUTTA, NON TI MERITO... CHE CI FAI CON ME...
BRUTTA EH? E QUESTE ALLORA?
TI... TI PIACIONO?
SE MI PIACCIONO!? TOCCAMI TRA LE GAMBE E AVRAI LA RISPOSTA!
NEL FRATTANTO, IL TELEFONO SQUILLAVA A CASA DI PALMIRO E RAMIRA GATTONI...
DRILLI TELEFONO!
ARRIVO!!
OK VISTE, COS'HAI LI', TRIS! PORK!
ERA IL PASQUA, E' ALLA FESTA DA SGHERZI...
DICE CHE... QUALCUNO... NON SO CHI... HA UNA SORPRESA PER ME, PER NOI... NON CI HO CAPITO UN CAZZO...
CHE DITE, CI SI VA?
?

VUOI ANCORA TORNARE A CASA?
NO NO!
GLI HO DETTO COME MI HAI DETTO DI DIRGLI TU. VIENE, MA CON LA BAVA
MEGLIO
NO! AHHHHH! AH!AH!AH! TI ODIO!
FILM DEL CAZZO!
CRUNK
RUNCI
KISSA' RAMIRA, CHE STARRA' AFFA', POVERA LA SPENNACCHIOTTA!
CASSA
DI NUOVO TU! MA COME FAI A ENTRARE? ASPETTA, DIMMELO E TI DARO'...
FORSE... SARA' UN TIRINO DI COCA...
SPUTACI SU!
MACCHE'! FIGURATEVI SE CHIAMEREBBERO NOI PER DIVI... HEY!
MA, ALLORA...
RAGA'Z, TENIAMOCI PRONTI, SE E' UNA TRAPPOLA...
SAI CHE IO NON HO... FIDANZATA?
NO?!?
VORRESTI...
ESSERE TU... LA MIA RAGAZZA?
IO ?!!?
TU
CON QUESTO TRUCCO PUOI DURARE QUALCHE ORA, UNA SERA, NON DI PIU'. NON DI PIU'.
ECCO IO...
OH ROBERTO... TU TU... IO... POSSO ESSERE GLOM LA TUA RAGAZZA SOLO PER QUESTA SERA... CIOE' FINO A MEZZANOTTE, NON CHIEDERMI ALTRO TEMPO A...MORE, SARO' LA TUA RAGAZZA FINO A MEZZANOTTE, DOPO... NON MI VEDRAI MAI PIU'! MA FINO A MEZZANOTTE VOGLIO ESSERE TUA! TUA!!
MIA! SAI COSA SIGNIFICA QUESTO, RAMIRA? VUOI ESSERE... MIA! PER COSI' POCO TEMPO... BISOGNA AFFRETTARSI...
NON HAI PAURA DI ME?
IO SONO UN PORCO, RAMIRA, UN ANIMALE, E LE MIE DONNE DEVONO ASSOMIGLIARMI... TU VUOI ASSOMIGLIARMI, RAMIRA?
OHDDIO, SI!!
SI!!
HEY, COSA CI FANNO QUI GATTONI E COMPAGNIA? LI BUTTO SUBITO FUORI!
NO FABI, NO, L'HO FATTI VENIRE IO QUI, SENTI... SENTI CHE BELLO SCHERZO GLI SI FA...
PSIT-PSOT-PSUT
BELLO SCHERZO DAVVERO! CI STO!
FACCIO SAPERE A COLAS CHE SONO ARRIVATI!
BRAVO.

HEY COMPARE, SIAMO QUA - DOVE' LA SORPR?
HO, CIAO PALLI, DOMANDA A ZANNA, SA TUTTO LUI
A ZANARDI?!?
COS'E', NON SIETE AMICI?
AMICO! E' VERO, T'HO FATTO CHIAMARE IO, FORSE HO FATTO MALE, MA E' UN MODO PER FARE PACE ANCHE QUESTO! TO', BEVI, CIN CIN, ACCHI' CI VUOLE MACE!
?!?
NON SARA' MICA AVVELENATO, VERO? BADA ZANNA, SE MI SENTO MALE...
SNIF!
BAF! SAI CHE TI DICO, SEI IL SOLITO STRONZO, E LA SORPRESA TE LA CACCI IN CULO
NO, BEH, OK... DI CHE SI TRATTA?

DEVI RIMANERE COSI', FERMA. NON TI SUCCEDERA' NIENTE DI MALE. ENTRERANNO UN PO' DI AMICI E TI PALPERANNO IL CULO. STOP. IO L'HO FATTO CON LE LORO RAGAZZE COSI' ORA DEVO FARLO FARE A TE. E LA REGOLA, QUI. MA NON DEVI PARLARE, MI RACCOMANDO. VEDI, E' UN GIOCO CHE FANNO TUTTI, ANCHE I MASCHI. UNA SPECIE DI FESTA DI FIDANZAMENTO. E POI, SE TI SCOCCI PUOI SEMPRE SMETTERE, MA E' ESSENZIALE CHE ALMENO CI PROVI, ALTRIMENTI NON TI ACCETTERANNO, PENSERANNO CHE SEI STRONZA
IO... IO MI VERGOGNO!
AH, TI VERGOGNI!? COME A DIRE CHE TUTTI QUELLI CHE LO FANNO SONO...
NO!
NON VOLEVO DIRE QUESTO VA BENE, LO FARO!
BENE!
DOPO, SAREMO SOLI FINO A MEZZANOTTE!

TOK TOK R-TOK
COLAS, SONO ZANNA, APRI!
ECCOLO!
OK RAMIRA, RESTA COPERTA E NON PREOCCUPARTI, CI SONO IO QUI!
OI COLAS, CHE STORIA E' QUESTA? PUZZA TROPPO
TO', CUCCATELO TU STO STRONZO PRIMA CHE VATTA LUI, TE, E LE ZOCCOLE CHE VI SI FILANO!
SSSHT!

ASCOLTA, C'E' UNA DI LA' CHE E' VENUTA APPOSTA QUI PER FARSI FARE IL CULO DA ME E... DA TE, PROPRIO COSI'. NON E' MALE. LE HO FATTO IL "PLAID"
CHE?! MI AVETE FATTO VENIRE QUI PER QUESTO?! E' QUESTA LA SORPRESA?!?
PERCHE' NON ENTRI A DARE UN'OCCHIATA ALLA MERCE, PRIMA DI INCAZZARTI, O MEGLIO, PRIMA CHE MI INCAZZI IO?
E HA CHIESTO DI ME!
PENSA TU!
HUMPF!

(continua)

Zanardi «I modi»: Cenerentola 1987 di A. Pazienza III[a] puntata

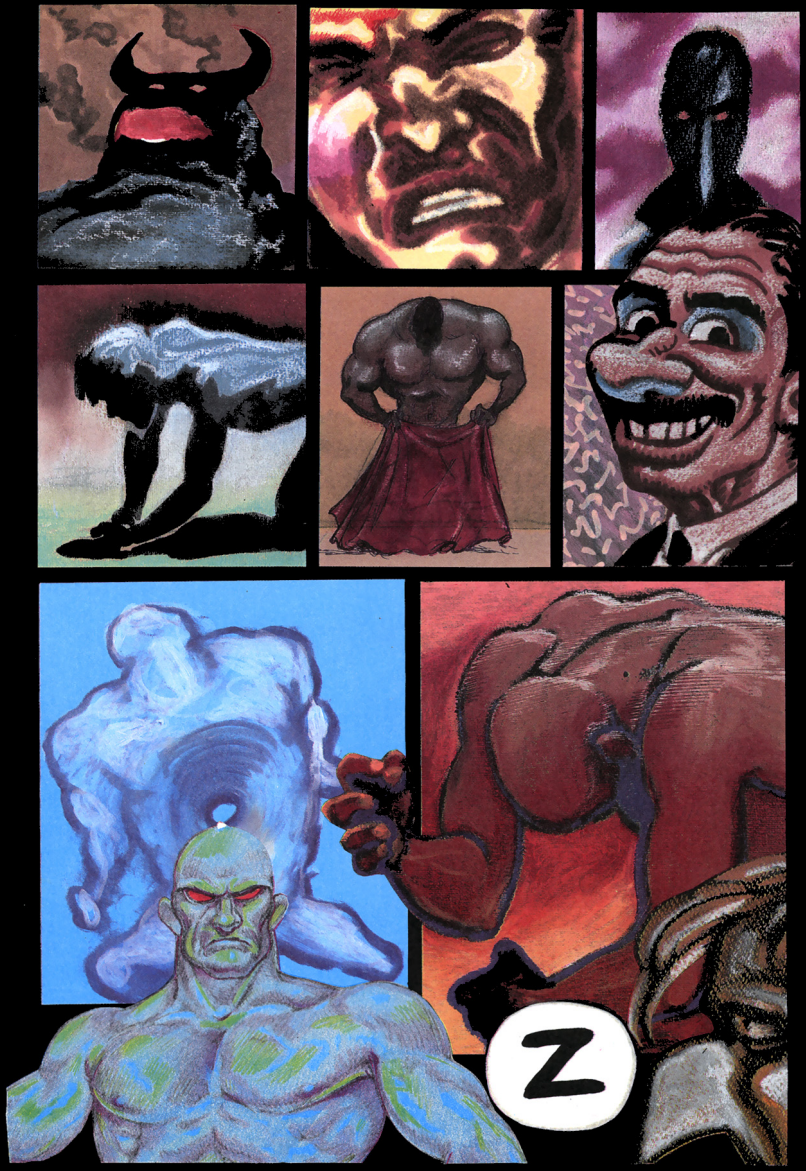
· © Andrea Pazienza · Distribuzione Internazionale Comic Art

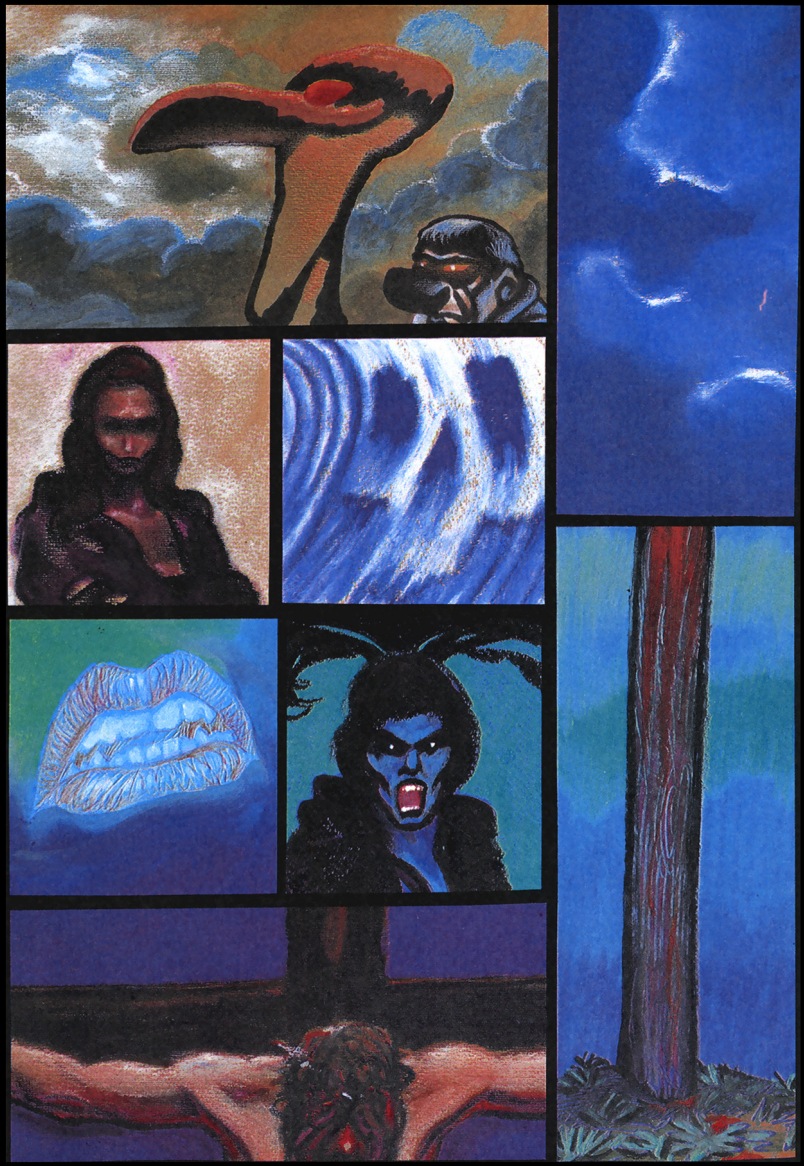
AH!
AGH!
ORGH!
OH!
UMPH!
OK COLAS, SCOPRI LA TORTA!
YEAH! VAI COLAS!
VA BENE: PRONTI?
UNO... DUE...
NO!
NO!
?
E TRE! ET VOILA', LA SORELLE'N!
!
NO!

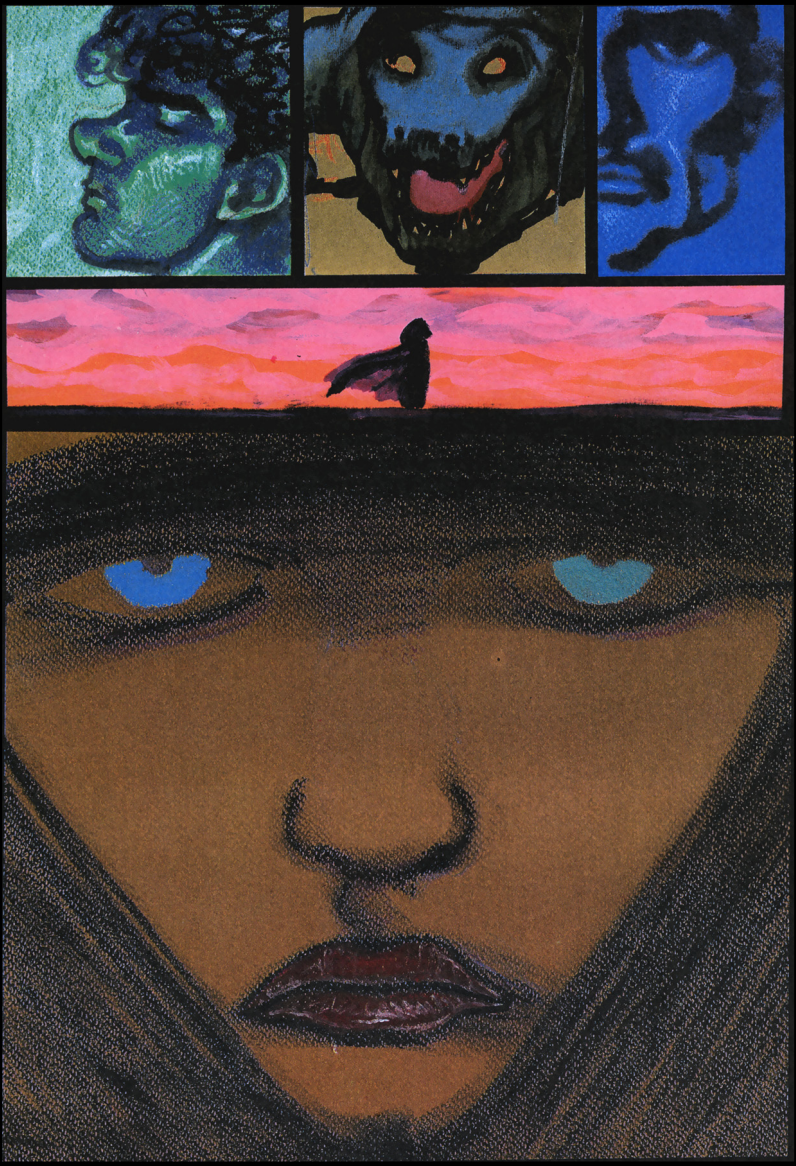
DAL CHE PALMIRO, INORRIDITO, FUGGÍ BIBLICO NELLA NOTTE
IL PENSIERO DI QUANTO GLI ERA CAPITATO LO ASSALIVA MULTIFORME...
LA SUA VITA E QUELLA DI SUA SORELLA ROVINATE PER SEMPRE!!
OH NO, ERA GROSSA! ERA TROPPO GROSSA!!
COSÍ GROSSA CHE IL PENSIERO DELLA VENDETTA NON TROVAVA NEANCHE POSTO
AAHHHH!!!
PIANGEVA E ULULAVA A PIU' NON POSSO
AHH! UUUH!
AVEVA POSSEDUTO SUA SORELLA, PRESENTI NUMEROSI TESTIMONI. ERA STATO VITTIMA DI UN ATROCE SCHERZO DI SAPORE MITOLOGICO.
ROAR
INCANCELLABILE!! TROPPISSIMO PER UNO PIGRISSIMO COME LUI!
KRASH!
SBRANG!
NON AVEVA, EVIDENTEMENTE, LA STATURA DI UN LORD JIM
PERCHE', QUANTO ERA ALTO?

E RAMIRA?
RAMIRA!
RAMIRA! CRISTO, COS'HAI, TI SENTI MALE, CHE TI E' SUCCESSO! PARLA! E L'OMBRELLO, IL CAPPOTTO...?
PORTAMI... A CASA...
MA, IL CAPPOTTO, L'OMBRELLO
PORTAMI VIA DA QUI!
CERTO CERTO!
TOH CHE CULO ECCO CI UN TAXI!
TAXI!
VIA DELLE MOLINE 24, PRESTO, LA MIA AMICA STA MALE!
DROGATI...
... MA CI FACCIO PASSARE IO LA VOGLIA DI ANDARE FREGANDO LA GENTE!
ALLORA! RAMIRA! PARLA! SU! RAMI!
VIAGGIA IL TAXI VERSO L'IGNOTO COL SUO DEVASTATO CARICO.
FINE PER ORA.

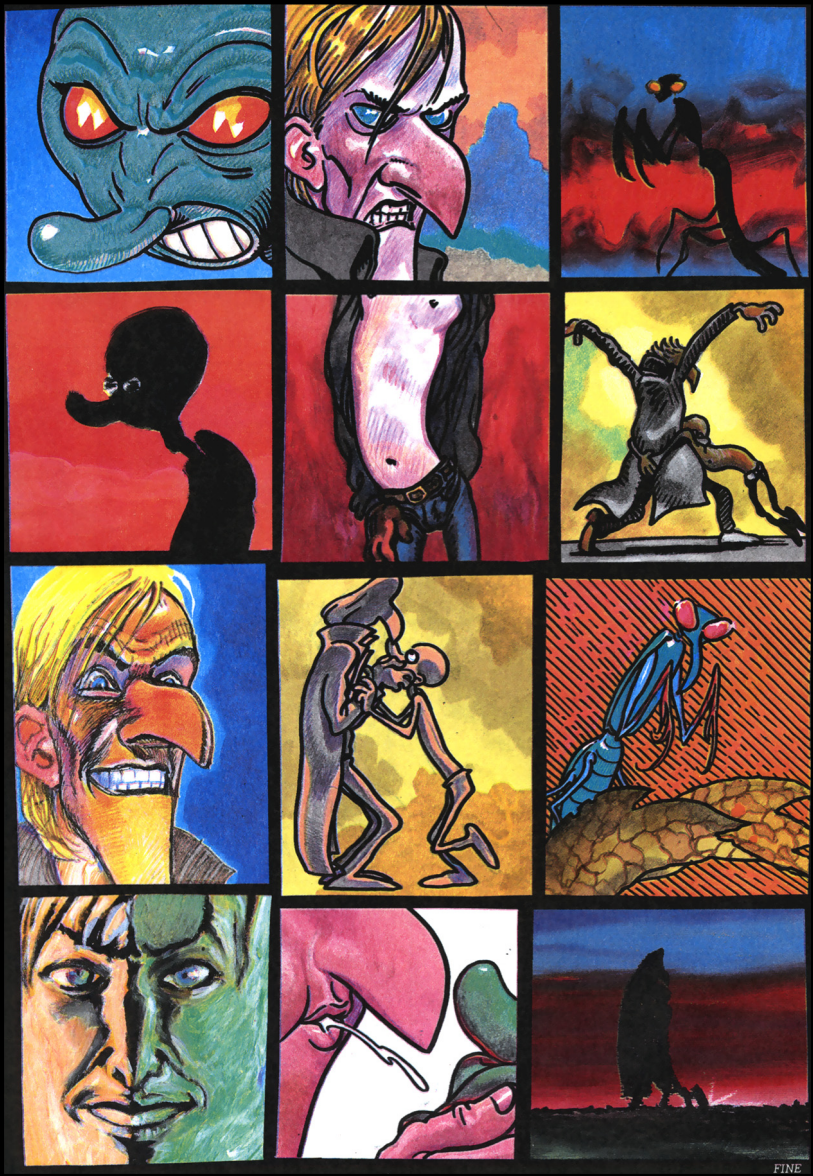
© Andrea Pazienza - Distribuzione Internazionale Comic Art


Z





ANDREA PAZIENZA 87


FINE

Robinson Jeffers
Campofarne
disegni di Andrea Pazienza

Dell'opera di questo grande poeta americano del '900 sono stati editi in Italia solo Cawdor e Campofarne.

Quest'ultimo risulta però da tempo introvabile. Ringrazio perciò il mio amico Moreno Micelli che me ne ha inviato delle fotocopie.

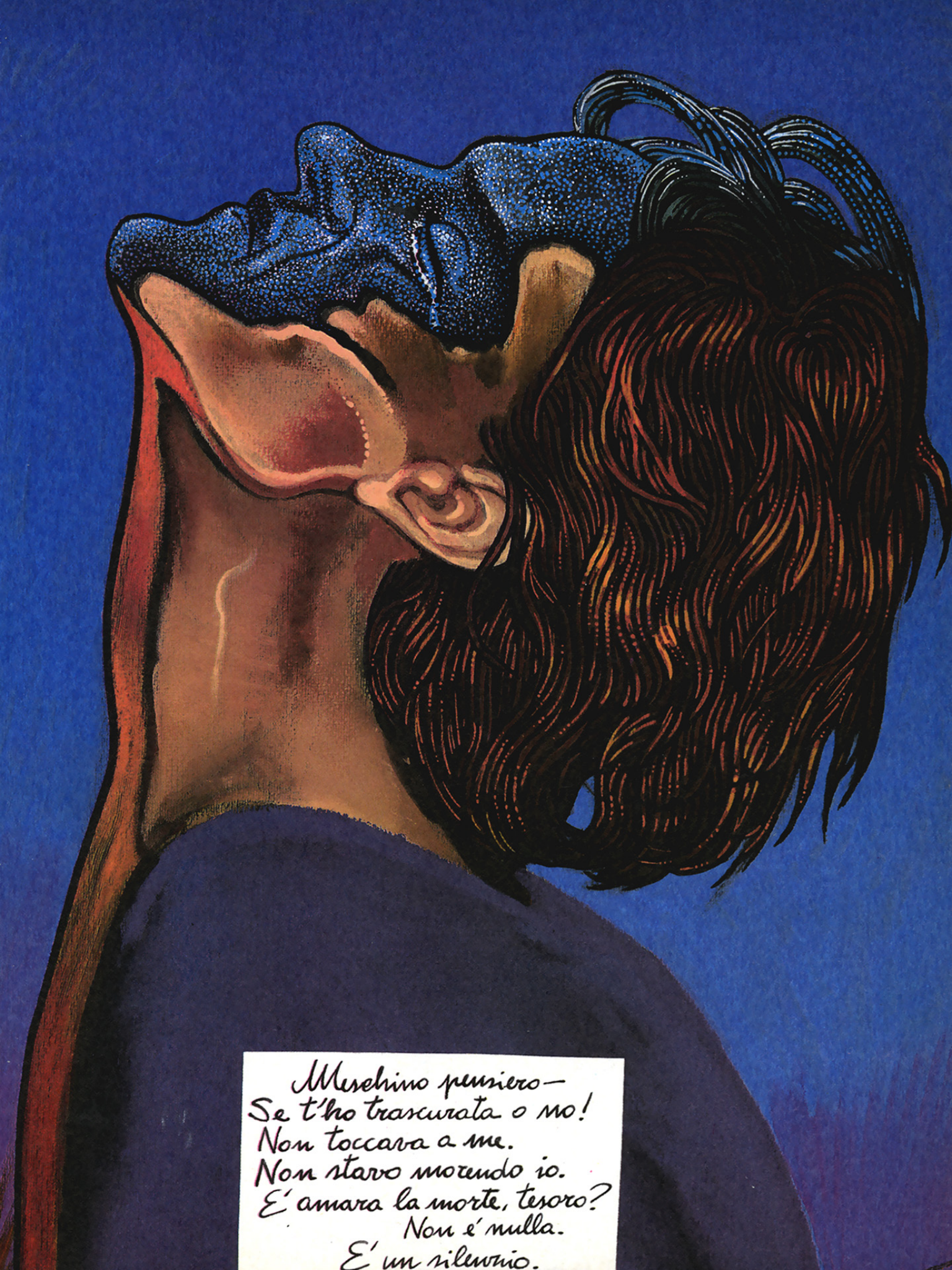
Nelle due tavole che seguono Jeffers dedica il suo lavoro alla moglie, morta di cancro.

Figlio di un pastore protestante, Jeffers consegue tre lauree (in matematica, teologia e fisica) prima di trasferirsi in un punto molto selvaggio della California, la costa del Carmelo dove, vivendo con la famiglia in modo primitivo, si dedicherà alla poesia.

Andrea Pazienza 16 aprile 1987

© Andrea Pazienza - Distribuzione Internazionale Comic Art

Com per nostalgia di te
mi sento solo.
Mi sento solo:
mutilato, eri parte di me
stesso tu:
ma gli uomini lo sopportano: Invecchio e il
mio amore non c'è più.
Posso vivere senza di te, non
c'è dubbio, amaramente
e bene.
Il grido non è questo. Il
mio tormento è il
ricordo.
Il mio mio dolore l'aver
visto il vessillo e la
bellezza della tua vita
coraggiosa
trascinati nel polveroso
sentiero della morte.
L'averti visto sconfitta.
Te, che mai hai disperato,
attraverso debolezza
E dolore
passare al nulla.
Penso sia normale.
Io assistevo.
Non credo
d'averti trascurata mai.


Meschino pensiero—
Se t'ho trascurata o no!
Non toccava a me.
Non stavo morendo io.
E' amara la morte, tesoro?
Non è nulla.
E' un silenzio.

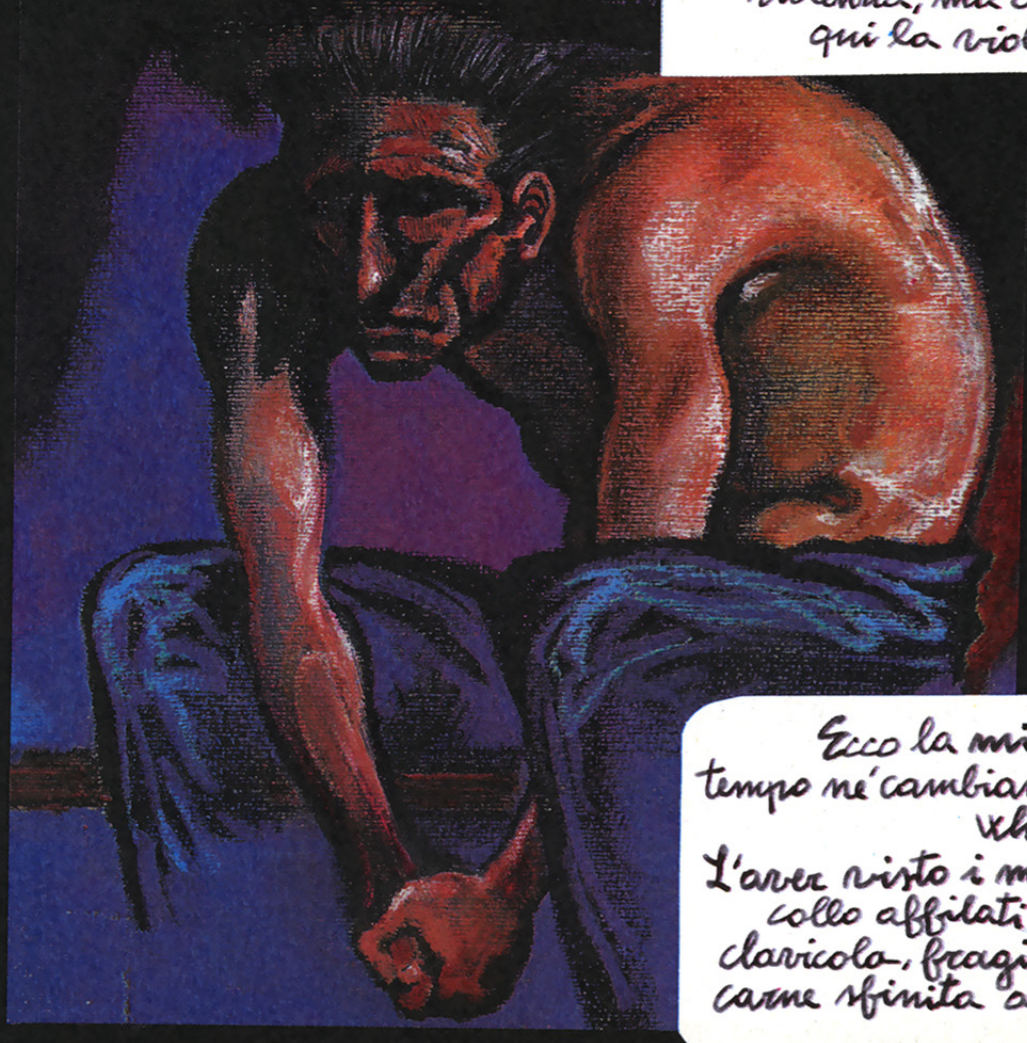
CAMPOFAME

Campofame sedeva al capezzale della madre,
Nel grande solaio sotto le travi oblique pesanti:

Andrea Pazienza

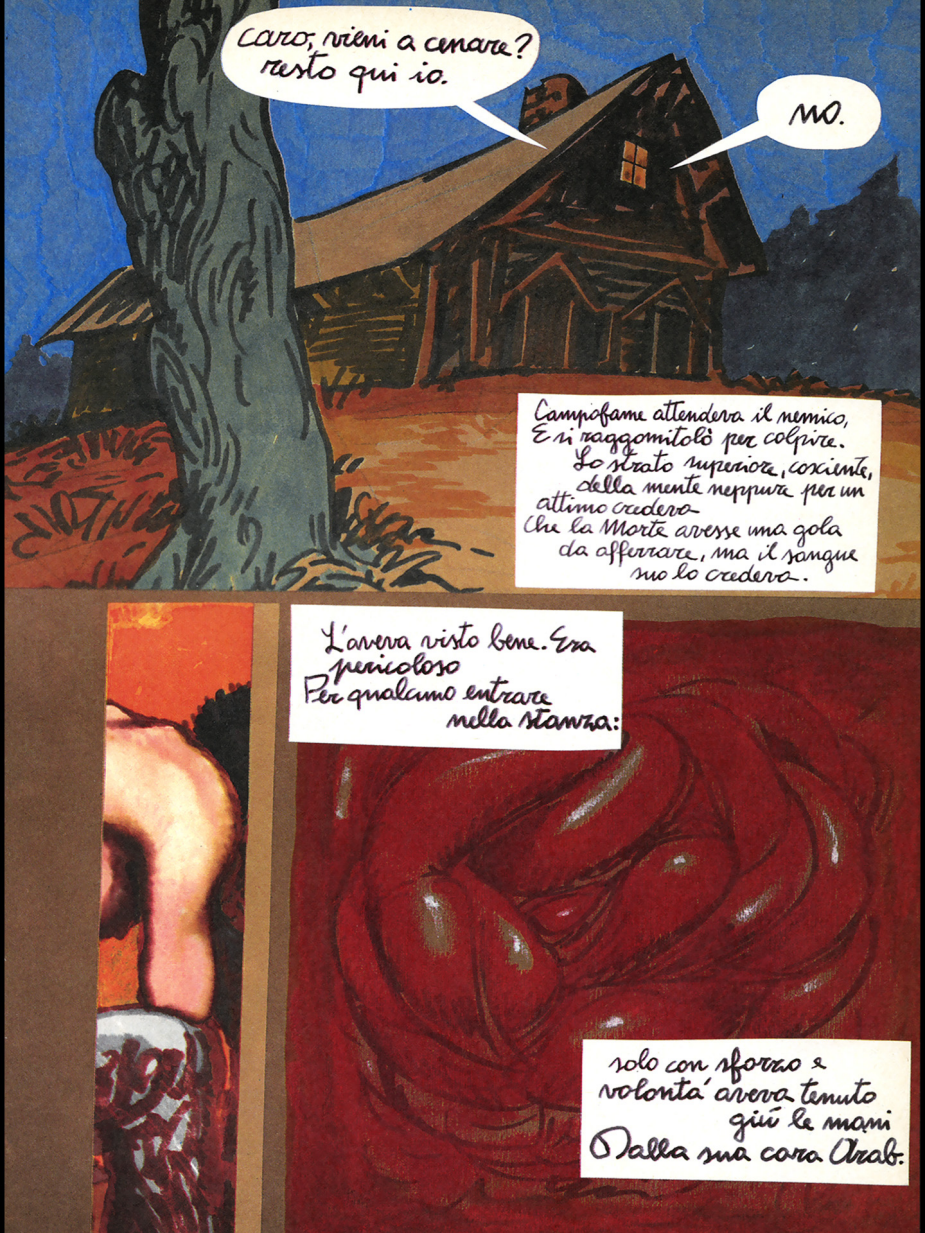
Campofame le sedeva accanto, le spalle larghe gobbe come d'avvoltoio.

Uomo violento, è fatto per la violenza, ma che poteva qui la violenza?

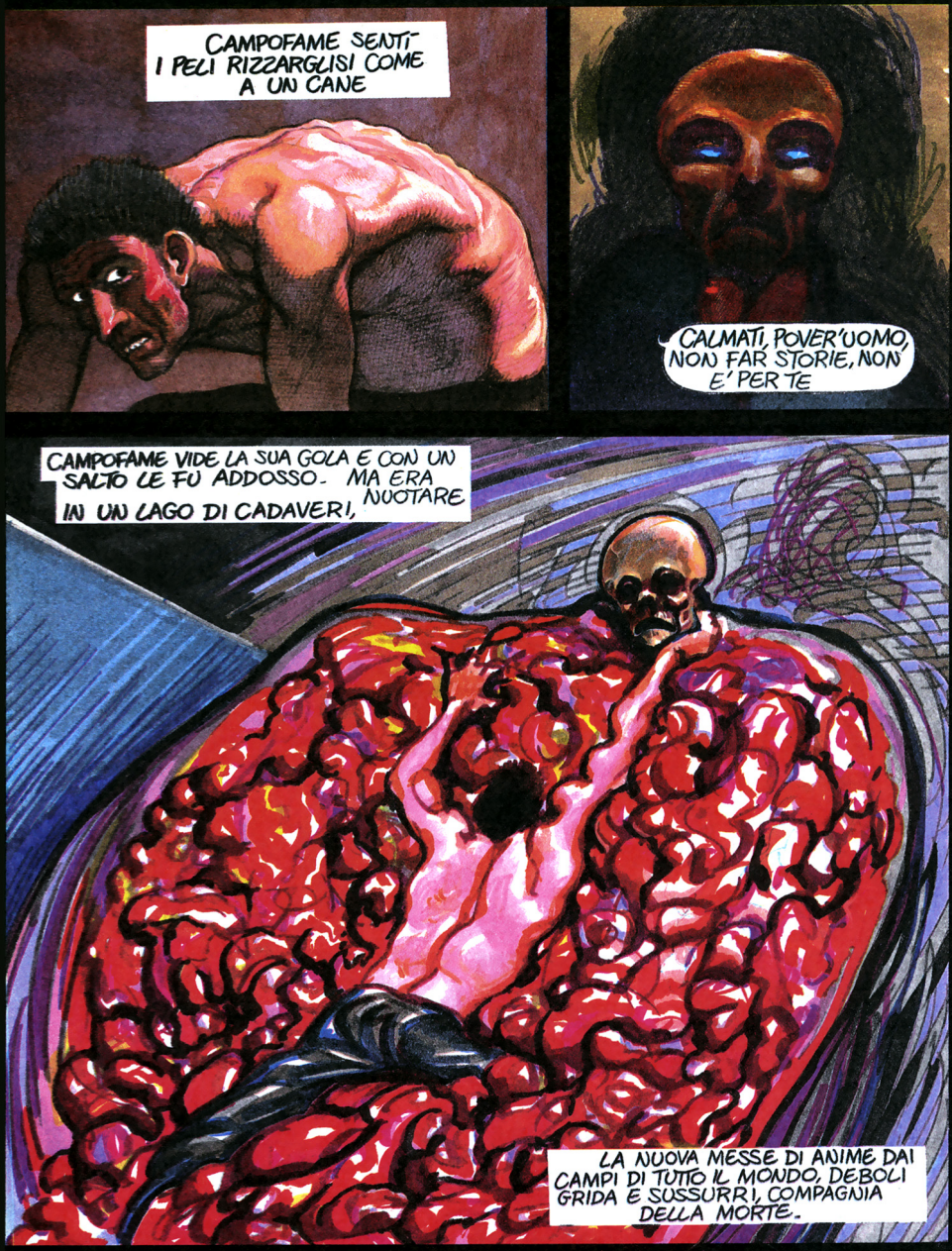


Ecco la mia ferita. Né tempo né cambiamento né whisky curerà: l'aver visto i muscoli del collo affilati sollevare la clavicola, fragili fili di carne sfinita affaticarsi, affaticarsi

Per un po' d'aria.
Aspettava il nemico.
La notte incupì intorno alla casa; le onde marine si riversavano nel fiume, e il fiume le respingeva.


caro, vieni a cenare? resto qui io.
NO.
Campiofame attendeva il nemico, E si raggomitolò per colpire. Lo strato superiore, cosciente, della mente neppure per un attimo credeva Che la Morte avesse una gola da afferrare, ma il sangue suo lo credeva.
L'aveva visto bene. Era pericoloso Per qualcuno entrare nella stanza:
solo con sforzo e volontá aveva tenuto giú le mani Dalla sua cara Arab.

i la gola si chiuse e
ssò. Campofame
uardava; quando si
olto
Il mostro stava nella stanza.
(continua)



© Andrea Pazienza - Distribuzione Internazionale Comic Art

COLPIVA LE VAGHE TESTE CON LE MANI E LE BUDELLA CON I PIEDI E CI NUOTAVA SOPRA
ERA PARSA UN'OMBRA, MA ERA PIU' DURA DEL FERRO.
NON RIUSCI AD AFFERRARE LA GOLA, STETTERO ABBRACCIATI COME AMANTI;
CAMPOFAME LE CONFICCO' UN GINOCCHIO NELL'INGUINE. LA MORTE RISE E DISSE,
NON SONO UN UOMO, E STRINGEVA IL TERRIBILE ABBRACCIO

INTORNO AI FIANCHI
EGLI SI PIEGO' INDIETRO, DIMENANDOSI E SINGHIOZZANDO. SENTIVA GLI ANNI ROSICCHIARGLI IL CUORE
COME RATTI.
COLPI' DI SCATTO ALLA GOLA E SI PIEGO' ANCOR PIU' ALL'INDIETRO E D'IMPROVVISO
CADDE SULLA SCHIENA, TRASCINANDO LA MORTE GIU' CON SE', DIMENANDOSI SUL PAVIMENTO, AGILE COME DONNOLA,
LE LACERAVA LA GOLA.

POI IL PUZZO ORRIBILE E LO SMARRIMENTO DEI CORPI MORTI RIEMPÍ L'ARIA OSCURA.
PAZZO - COSA HAI FATTO?
LA FERREA CARNE GLI SI SCIOGLIEVA IN PUGNO COME UNA CAROGNA D'ESTATE,
LIQUEFACENDOSI GLI SCIVOLO' DALLE MANI.
S'ALZO', LA CERCAVA SBAVANDO;
NULLA.

SULLA PORTA DELLE SCALE VIDE ARAB E SUO FRATELLO ROSS E IL MANDRIANO FISSARLO STRALUNATI. AVEVANO SENTITO ROMPERE UNA SEDIA, E VISTO LA FURIA;
ARAB AVEVA STRILLATO COME UN FALCO, MA NESSUNO L'AVEVA UDITA;
ORA, LAMENTANDOSI SOTTOVOCE, LO FISSAVA.
MA ROSS ENTRO' NELLA STANZA E GIRANDOGLI AL LARGO ATTENTAMENTE SI AVVICINO' AL LETTO DELLA MADRE. LA VECCHIA ERA SEDUTA,
RESPIRAVA CON FACILITA' E DISSE: « HO VISTO TUTTO. SENTITE:
ORA LA PORTANO VIA. »
S'UDI' UNA MUSICA LAMENTEVOLE LEVARSI DALLA CASA NELLA NOTTE NERA.

ERA QUASI MEZZANOTTE
PER UN QUARTO D'ORA, NESSUNO MORI'.
SI PROLUNGARONO LE MALATTIE,
E LE GUERRIGLIE PERIFERICHE PROFETICHE,
LE CARESTIE E I TRADIMENTI,

NON MORÍ NE' UOMO NE' BESTIA, PER QUANTO L'INVOCASSERO.

LA MORTE, ODIOSA E AMATA, SI ERA INCONTRATA CON UN MOSTRO PEGGIORE E NON POTEVA VENIRE.

Andrea Pazienza

(continua)

La rivista dello spettacolo disegnato N. 35

COMIC ART

CONCORSO STEREO UNO
Stereo City

MICHELUZZI • SAUDELLI • MAGNUS
ALTUNA • EISNER • PAZIENZA
MANNELLI • PERINI • MORENO

LUGLIO 1987 MENSILE SPED. IN ABB. POSTALE GR. III/70 %

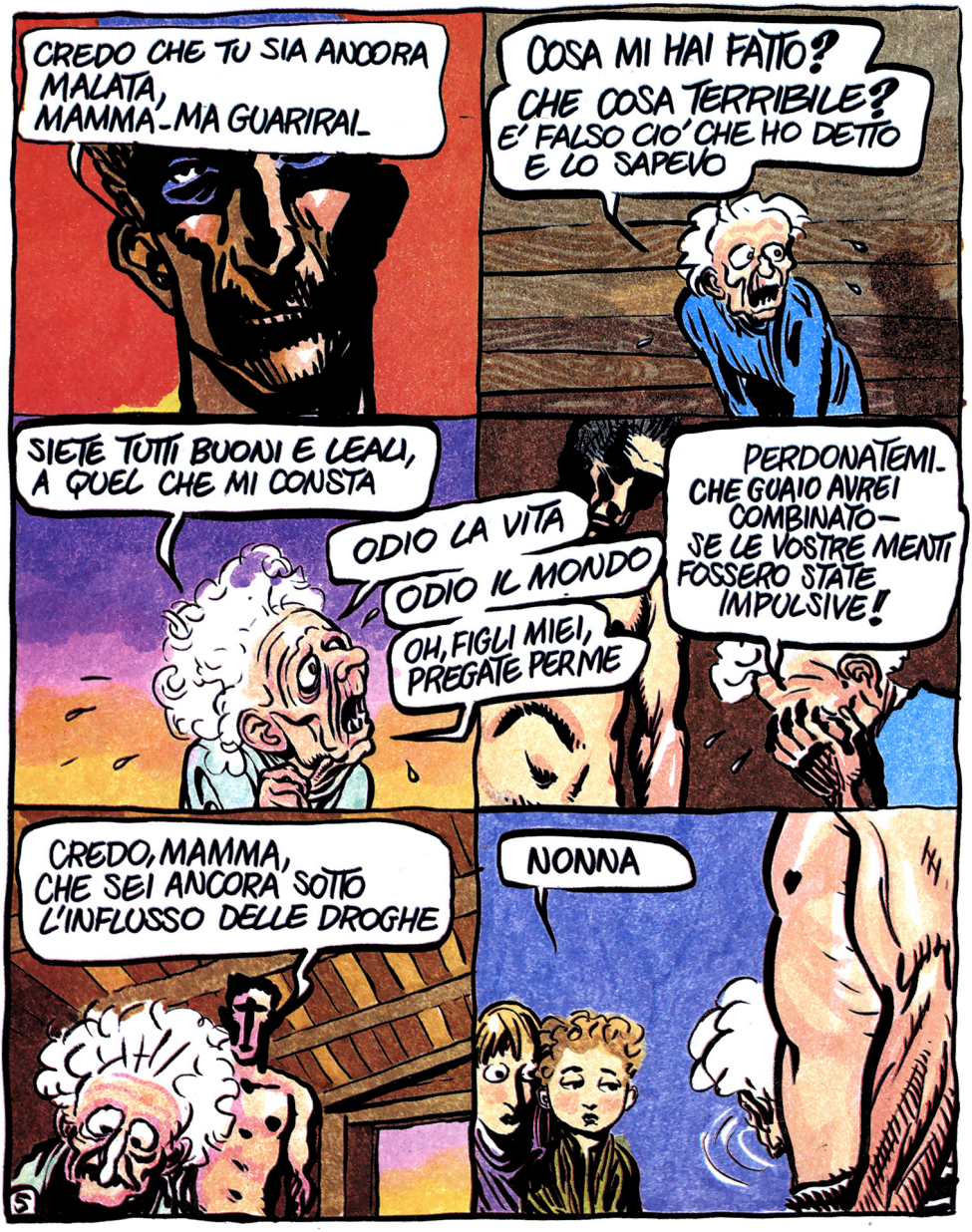
Campofame di A. Pazienza

© Andrea Pazienza - Distribuzione Internazionale Comic Art

AL MATTINO LEI SI VESTÌ DA SOLA, ALBEGGIAVA APPENA, E SCESE.
CAMPOFAME SI SVEGLIO' E LA SEGUÌ.
ACCESE IL FUOCO NELLA STUFA, SI LAVÒ LE MANI E AFFETTÒ LA CARNE.
LA VECCHIA L'ARROSTÌ E FECE BOLLIRE IL CAFFE'.
ENTRO' ARAB COL FIGLIOLETTO.
ARAB, SO CHE C'E' UN PO'DI WHISKY NASCOSTO IN CASA.
LO VOGLIO PERDIO!
2

NON GUARDARE MAMMA
ELLA L'OSSERVAVA CON ODIO, DI SBIECO, DA SOTTO LE CIGLIA GRIGIE
PRENDINE UN ALTRO PO', E DIVENTERAI CIECO
MENTRE ROSS SE NE VA CON ARAB E LA MORTE CON ME
L'AVEVO PRESA
EH?
CHE?
CHE HAI DETTO?

HO DETTO CHE UNO DEI MIEI FIGLI E' UN BRUTO UBRIACONE E L'ALTRO INSUDICIA LA MOGLIE DEL FRATELLO!
SEI... MOLTO MALATA, MAMMA.
NON CI PENSARE ARAB LE E' SUCCESSO QUALCOSA
IL MIO BELL'ANGELO NERO, IL MIO SIGNORE E AMATO, VENUTO DA ME COME SPOSO
L'HA PRESO PER LA GOLA E UCCISO.
TI PIACERA', ARAB, QUANDO UCCIDERA' ROSS?
MAMMA, TI PREGO, DI LA VERITA'!
STO DICENDO LA VERITA'!
VI HO VISTI DALLE MIE FINESTRE, L'UCCIDERA' DI SICURO
UCCIDE CAVALLI E UOMINI.


CREDO CHE TU SIA ANCORA MALATA, MAMMA - MA GUARIRAI -
COSA MI HAI FATTO? CHE COSA TERRIBILE? E' FALSO CIO' CHE HO DETTO E LO SAPEVO
SIETE TUTTI BUONI E LEALI, A QUEL CHE MI CONSTA
ODIO LA VITA
ODIO IL MONDO
OH, FIGLI MIEI, PREGATE PER ME
PERDONATEMI - CHE GUAIO AVREI COMBINATO - SE LE VOSTRE MENTI FOSSERO STATE IMPULSIVE!
CREDO, MAMMA, CHE SEI ANCORA SOTTO L'INFLUSSO DELLE DROGHE
NONNA

SA GIA', SA GIA' COS'E' LA VITA, GLI SPEZZA IL CUORE
STELLINA,
MUSETTO SPAURITO E BAGNATO, FIORE DELLA PIOGGIA,
PERDONAMI CARO, M'ERO SCORDATA CHE HO QUALCUNO PER VIVERE E PREGARE
VIENI DA ME, TESORO
CAMPOFAME LA STUDIAVA ATTENTO, E DISSE,
LASCIAGLIELO ARAB
NO,
NON GLIELO DO.
LA VECCHIA DISSE,
LO SAI CHE NON GLI FAREI MAI DEL MALE. SEI GELOSA DI ME? VUOI VENIRE DALLA NONNA, TESORO?
IL BIMBO LE SORRISE DALLE BRACCIA DI ARAB.
LO VEDI? NON HA PAURA DI ME
IO HO PAURA DI TE.
E COL BIMBO IN BRACCIO USCÌ DALLA STANZA.
6

PER TUTTO IL GIORNO LA VECCHIA SI AGGIRO' PER LA CASA, RISENTITA, TORCENDOSI LE MANI, SCRUTANDO LE SUPPELLETTILI, GELOSA DEI CAMBIAMENTI

CAMPOFAME LE RESTO' VICINO, PER PAURA CHE IL GRANDE NEMICO TORNASSE- D'IMPROVVISO GLI SI RIVOLTO' URLANDO, FURIOSA

LASCIAMI IN PACE! MI HAI FATTO ABBASTANZA MALE!

SONO MORTA, E M'HAI TRASCINATA INDIETRO, A STRABUZZARE SULLA MIA MISERIA
OH, SEI MOLTO CORAGGIOSO, CON LE TUE MANI DA STRANGOLATORE: QUELLE MANI ASSASSINE CHE HAN LACERATO L'ANGELO SANTO DI DIO—
DIO TI PUNIRA' PER QUESTO

DIO, SE UN DIO C'E'— E' NEUTRALE, A LUI NON IMPORTA
LUI HA LE STELLE.

FINE 1987

EGLI STA PUNENDO ME
E SO ANCHE PER QUALE DELITTO: LA VITA E' IL DELITTO- IO T'HO FATTO
QUEL DONO ORRIBILE, PER IGNORANZA, TE L'HO DATA— HO SPREMUTO FUORI QUELLA TUA GROSSA TESTA FRA LE MIE GAMBE, SANGUINANDO E URLANDO E RIDUCENDOMI A PEZZI:
E PER QUESTO VENGO ORA PUNITA- E LA PIANTA MOSTRUOSA CHE E' CRESCIUTA DAL MIO CORPO, SERVE DA BASTONE PER PICCHIARMI-

TU, TU!

Robinson Jeffers ANDREA PAZIENZA

Roy Mann di T. Sclavi & A. Micheluzzi 2

Zanardi di A. Pazienza 10

Referenze a cura di L. Boschi 17

La posta di Yellow Kid 18

Telex a cura di L. Boschi 20

La Bionda di F. Saudelli 21

Mack 5 di C. Trillo & G. Trigo 32

I briganti di Magnus 46

Comics e dintorni di C. Bertieri 52

Dan Morrison di U. Cossu 53

Storia senza finale di A. Font 62

Angeli d'acciaio di
V. Mora & V. De La Fuente 66

Hit Parade di Luglio 77

Andy Capp di R. Smythe 78

Indice di gradimento a cura dei lettori 79

Mantell di C. Wilson 81

Circus 29/73

Mordillo cop. III

Andrea Pazienza

Andrea Pazienza ©

ZANARDI

AT THE WAR

TAKA TAKA TAKA TAKA TAKA TAKA TAKA TAKA TAKA

© Andrea Pazienza - Distribuzione Internazionale Comic Art

GUARDIA AL PEZZO!
E AL PEZZO STO
DOVE SEI IDIOTA!
QUI
SNIF SNIF...? BE'?
ROBA DI PRIMA, FUMO SUBUMANO!
CE L'AVEVA UN GIALLO NELLA SACCHETTA E C'AVEVA PURE CINQUE DENTI D'ORO!
NELLA SACCHETTA?
PUAH!
AL LORO POSTO NATURALE
EH! EH!
A UN GENERALE TEMPO FA HO STRAPPATO CINQUE BEI DENTONI D'ORO, MA ERA SOLO SVENUTO, IL COGLIONE, COSÍ CHE QUANDO S'E' SVEGLIATO SENZA I SUOI DENTONI E HA CAPITO CHE ERAVAMO STATI NOI HA FATTO FUOCO E FIAMME. HO DOVUTO GETTARE VIA I DENTI
PECCATO
PECCATO SI TANTO NESSUNO GLIELI RIDARA'!
MA... CHE RAZZA DI FUMO E' QUESTO
ROBA BUONA, BIANCA...
LUI ERA UN GIALLO! UN ROSSO GIALLO!
BE', BANDO AI GIALLI. QUA C'E' DA POSIZIONARE IL CANNONE
FORZA VOI DUE, AIUTATEMI
?!?
PIU' A DESTRA!
PIU' A SINISTRA!
DI QUA! NO! DI QUA! PRENDO IO LA RESPONSABILITÁ
STANOTTE NON SI DORME
OI
UH-OH!
UH-OH!
UH-OH! UH-OH!
CANF! CANF! CAPITANO! IL SERGENTE STA PER USARE IL PEZZO DA 155!
TO-YEAH!
MA, CAPITANO!
CAPITANO TUTTE A ME!

IÚÚÚÚÚÚ FERMA!
BUONO COSÌ!
PREPARATE UN RAZZO!
MA, MA, CAPITANO!
IL CANNONE! SVEGLIERA' TUTTO IL FRONTE! I BOLSCEVICHI RISPONDERANNO! GLI UOMINI SONO STANCHI, QUELL'IVAN E' SOLO UN MITRAGLIERE IMPAZZITO, NON FA MALE A NESSUNO!
DÍ AL SERGENTE CHE GLI CONCEDO UN COLPO. SE NE SPARA ANCHE SOLO UNO DI PIU', LO SPEDISCO DAVANTI AL TRIBUNALE DI GUERRA.
UN COLPO SOLO, INTESI? NON COME MIA MOGLIE, CHE DI COLPI TE NE FA FARE QUANTI NE VUOI!
CAPITO SOLDATO?
TRE, CINQUE, VENTITRE'... QUANTI NE VUOI...
INVECE IL SERGENTE DEVE FARCELA CON UN COLPO! DUE, UGUALE TRIBUNALE! VAI!
SIGNORSÍ
PUFF! PUFF!
QUEL BASTARDO DEVE STARE SEDUTO SU UN DEPOSITO DI PROIETTILI
BE', GLI E' RIMASTO POCO
DAJELE SECCHE SERG!

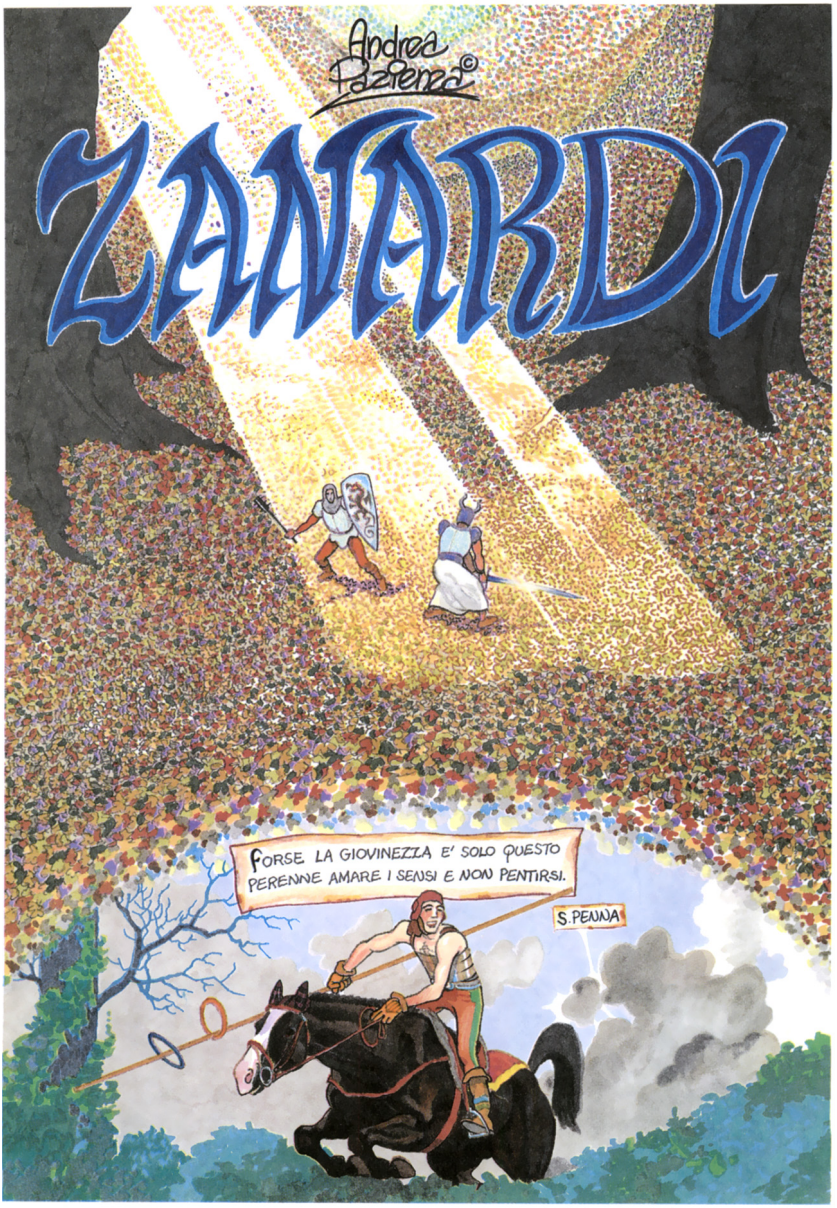
DICE IL CAPITANO CHE PUO' TIRARE UN COLPO SOLO! UNO E BASTA!
CHE?
SE CE LA FA CON UN COLPO, BENE, MA SE NE SPARA ANCHE SOLO UN ALTRO, PER LEI C'E' IL TRIBUNALE DI GUERRA! COSI' DICE IL CAPITANO!
MA, SCUSA UN PO': COME HA FATTO IL CAPITANO A SAPERE DEL CANNA'O?
GLIEL'HAI PER CASO DETTO TU?
SSSCONFINATA DISTESA DI MERDA?
COM'ERA MIO DOVERE!
AH SI'!
NYAHHH!
OIOI
AIAIAIA!
AHO', SE L'E' VOLUTA SELE'!
TRUK SPAK TRUKA
TAKATA
TAVATAKAT
GRRRRR!
GROWLN!
A! NO! A-A! NO! NONNO!
SERGENTE!!
A SERGE'! CESARE LI DA' FOCO COR LANCIAFIAMME!!
!
AMMAZZA! NDEMO!
TUTTI A VEDE' CESARE!
FORSA SIG. CESARE!
FAMMELO A SCOTTADITO CE'!
SEI NA FORZA!
POMP
POMP
UA'U!
L'ANGELO GIUSTIZZIERE!
BRAVO SIG. CESARE!

WOOOOSH
CAPITANO! USANO I LANCIAFIAMME!
UFF! DEL RESTO QUESTA E' UNA GUERRA,
O NO!
MA TE NE VUOI ANDARE O NO?
E'KOTTO!
GIA'!
TA'!
TAKATAKATA TATATATAK TAKATAKATAKATA
UGH!
T-TOP
TAKATAKATAKA
...
ATTEN
TUMPH!

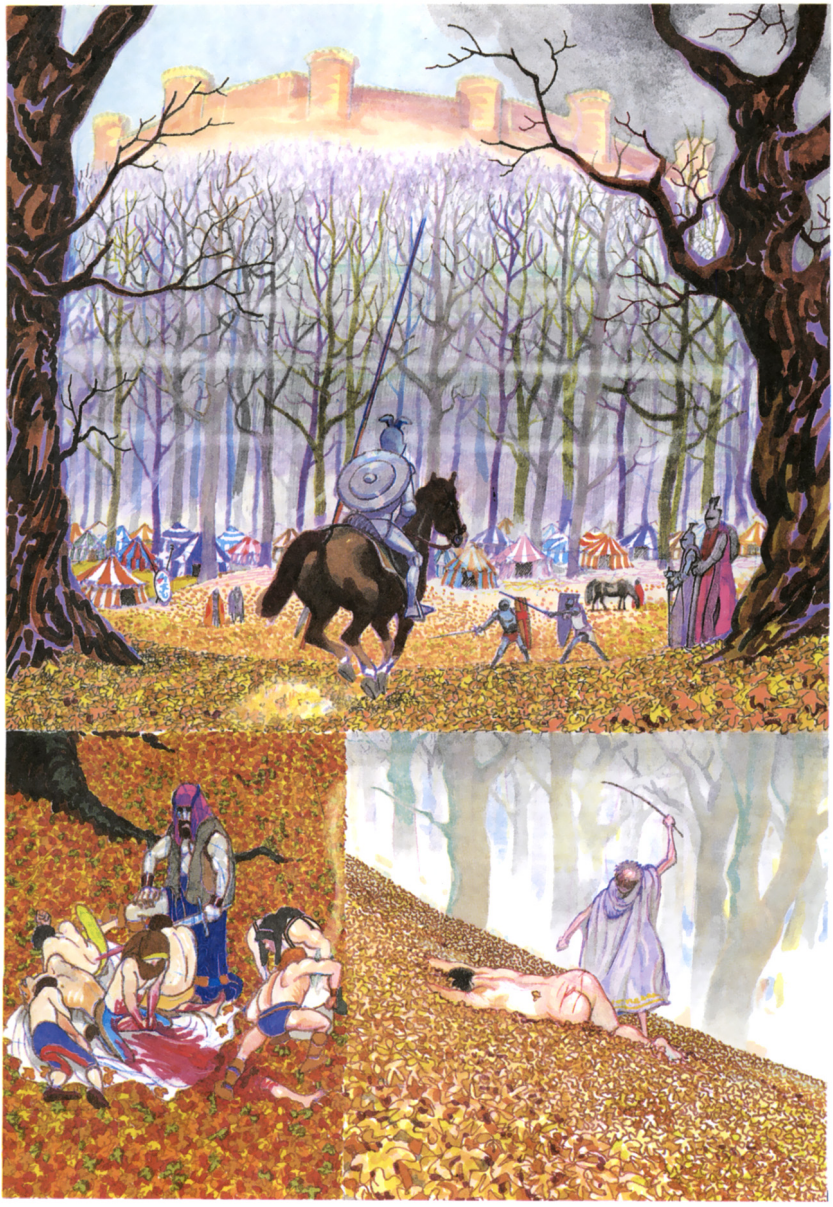
AHHGH!
...TI!
SFRASC!
AHHH! AHHHH! AIUTO!
OCCRISTO!
BARELLA! BARELLA!
AAGH!
AH, NO, EH?
MA COSE' SUCCESSO!
CESARE?!?
UNA STRAGE!
EH NO!
CESARE CHI
QUELLO GROSSO, SCEMO, ROMANO!
AH, LUI!
E CINQUE ALTRI!
NONNO!
GUARDIA!
PRESENTE!
GUARDIA! PRONTO IL RAZZO? AL MIO VIA:
VIA!
UMMOMENTO UMMOMENTO!
...PRONTI!
E ALLORA VIA!
RAZZO PARTITO!
PUNTO! PUNTO!
E' TROPPO VICINO
TROPPO!
TAKATA
TROPPO VICINO!
DENG! DENG!
MALEDIZIONE DI UNA MALEDIZIONE!!
ACC...! MISERIACC...! PORK... QUELLA STRONZA
COM'E' LA SITUAZIONE QUI?
CHE GLI STAVA PER TIRARE MA E' TROPPO VICINO, SIGNOR CAPITANO
TROPPO
HUM...

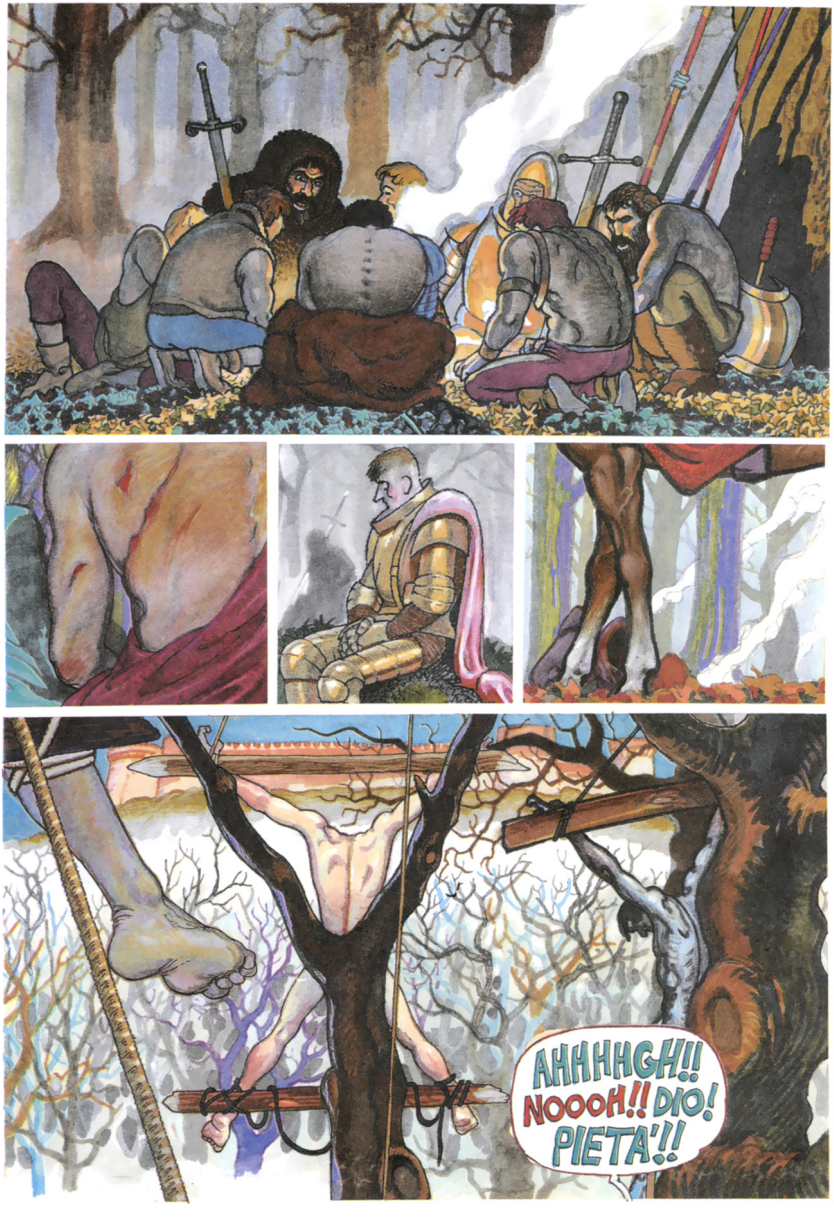
SEI IN MANO MIA! SE VOGLIO TI DISTRUGGO!!
CAPITANO, VI E' CASCATA UNA GIGANTOFRIA?
UH, GRAZIE SOLDATO!
Con simpatia Laura
ANZI...
TI DISTRUGGO!!
BUM
PRESO!
?!?
ERA ORA!
AH, L'HA PRESO?
CON UN COLPO?
CHE BRAVO!
CAPITANO! VIA DI LI'!
BUMBA!
BRAVISS
OPS!
SPLAT!
QUI GIACE IL CAPITANO PIRACCHI ELMO 5-9-1942 LA 2ª COMPAGNIA POSE
OHE', T'HO SENTITO LAGGIU'!
SAREBBE STATO PIU' GIUSTO SCRIVERCI IL SEGT. ZANARDI, POSE!
WOW! CHE SOGNO DEL CAZZO!
Andrea Lazzarini © 1987 ZAURIA ORIGINAL PRODUCT ®

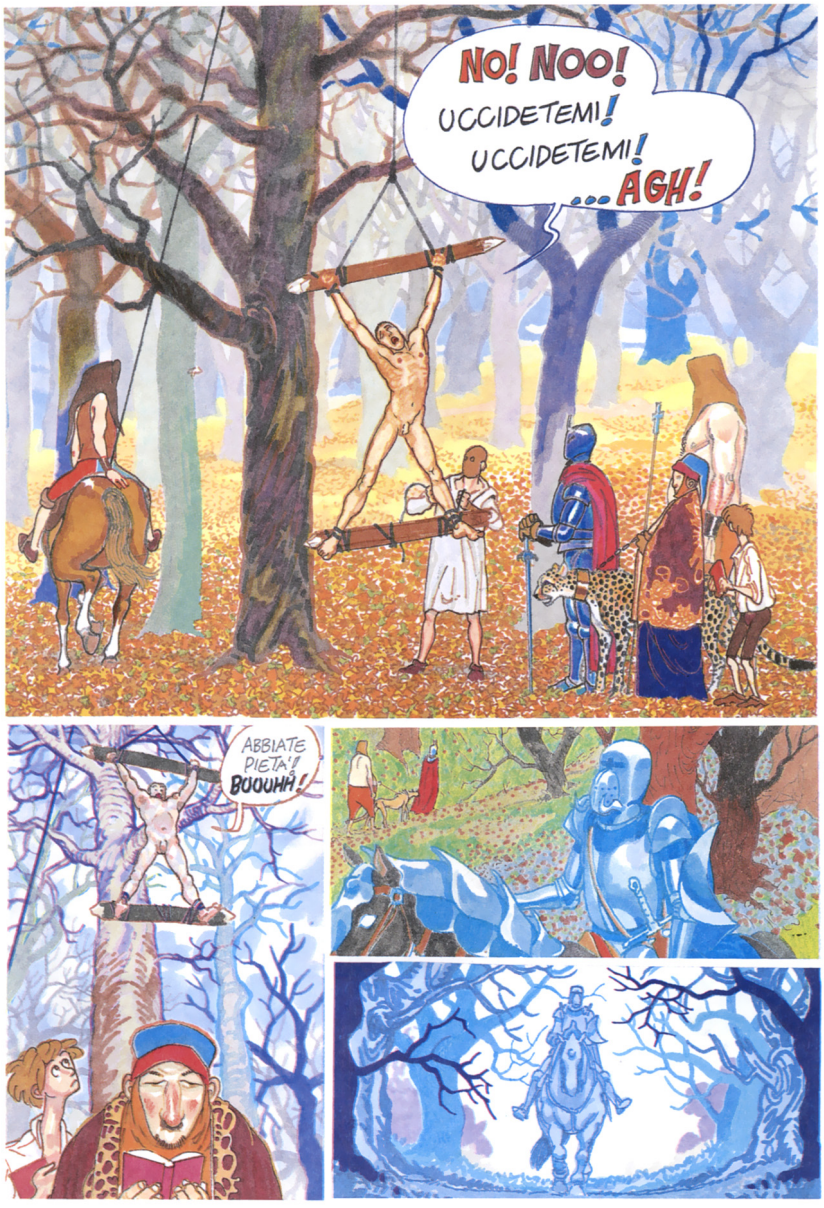
FINE



© Andrea Pazienza - Distribuzione Internazionale Comic Art




AHHHHGH!!
NOOOH!! DIO!
PIETA'!!

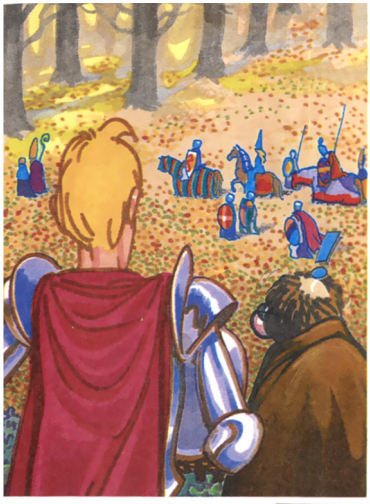

NO! NOO!
UCCIDETEMI!
UCCIDETEMI!
...AGH!
ABBIATE PIETA'!
BUUUHH!

HEY ...TU!
CANNE?
LA', NOBILE CAVALIERE
BAF!
VOI :
BROC!
CI FA L'ONORE DI UNA MANO CON NOI, ECCELLENZA?
PUAH!
AVETE NERO?
VOLETE COMPRARE IL MIO NERO, ECCELLENZA? VI FARO' UN OTTIMO PREZZO, VENITE!

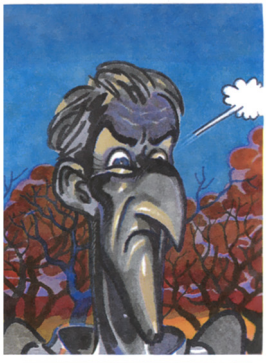
(continua)

Zanardi di A. Pazienza

© Andrea Pazienza - Distribuzione Internazionale Comic Art



AH, SEI TU!
... BEH?



HEM...
SENTI UN PO'...

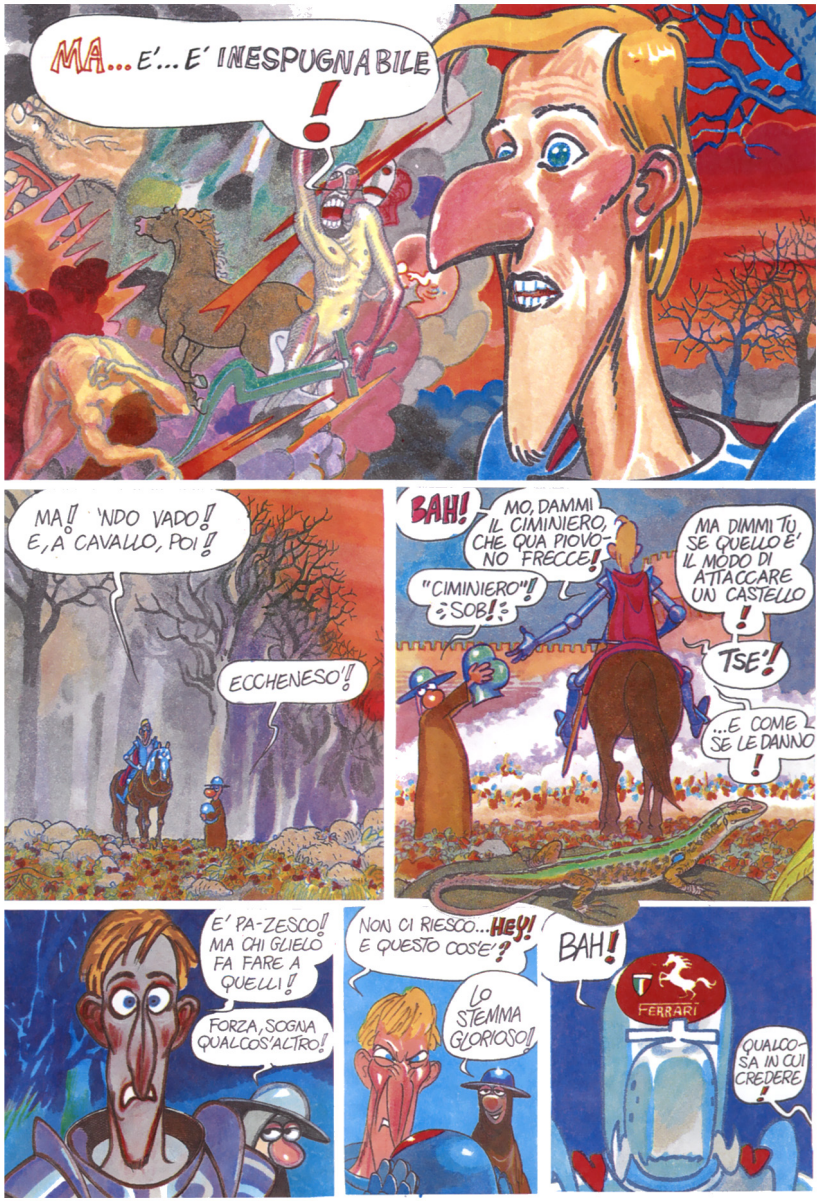
SE TU VEDESSI UN CAZZO DI FILM MEDIEVALE DOVE C'E' UNO STRO — NZO CON GLI OCCHIALI DA SOLE, COSA PENSERESTI?
CHE GLI DA' FASTIDIO LA LUCE
GRRR!
VIA QUEGLI OCCHIALI DAL MIO SOGNO!
TSE!

HO DETTO VIA QUEGLI OCCHIALI...
NON FARMI GI- RARE LE PALLE CHE C'HAI TUTTO DA PERDERE ...

VAFFANCULO!
SILENZIO SCUDIERO!

... E DAMMI UNA SIGARETTA!
AH, LE SIGARETTE, LE FUMI PERO'!
E SEMPRE LE MIE, COME NELLA REALTA'!

BAH!
LA REALTA'!
SKRATCH!
COME VA COL CAVALLO?
...
Envidia
DI' UN PO'.. PERCHE' FAI DEI SOGNI DOVE SERVE CHE VAI A CAVALLO, SE POI NON CI SAI ANDARE?
!?
GUARDA LA'!! E' INIZIATA LA BATTAGLIA
DI': TI PIACE IL FRITTO?
?!
GASP!
QUALCOSA DICE CHE FARAI PRESTO CONOSCENZA CON L'OLIO BOLLENTE...
FORZA, AIUTAMI A SALIRE SU 'STO TRESPOLO
S-SUBITO!
... ECCELLENZA


MA... E'... E' INESPUGNABILE!
MA! 'NDO VADO! E, A CAVALLO, POI!
ECCHENESO'!
BAH!
MO, DAMMI IL CIMINIERO, CHE QUA PIOVONO FRECCE!
"CIMINIERO"! SOB!
MA DIMMI TU SE QUELLO E' IL MODO DI ATTACCARE UN CASTELLO!
TSE'!
...E COME SE LE DANNO!
E' PA-ZESCO! MA CHI GLIELO FA FARE A QUELLI!
FORZA, SOGNA QUALCOS'ALTRO!
NON CI RIESCO... HEY! E QUESTO COS'E'?
LO STEMMA GLORIOSO!
BAH!
FERRARI
QUALCOSA IN CUI CREDERE!

BEO, NAMO VA'! GUIDA TU
ANDARE LA'?!?
TIE! VACCI TU!
IO ASPETTO QUA CHE FINISCI 'STO SOGNO DEL CAZZO!
PAK!
E ALLORA TI FACCIO ASPETTARE CON UN BRACCIO DI MENO!
HEY NO!
ZANNA, TI ODIO! LO SAI, SI'?
NON CORRERE COSI' FORTE!
A ME NEANCHE LO SCUDO HAO'! MI DOVESSE FARE MALE!
PORTAMI LI', DOVE CI SONO QUEI FANTINI!
Andrea Bozzato ©

FELICE GIORNO A VOI SIGNORI MESSERI, NOBILI TUTTI E TRE, VI SALUTO E MI ACCOSTO!
NON FA PER NULLA FREDDO OGGI, VERO?
HEM...
HEY... PST... RAGGIUNGI GLI SCUDIERI DI QUESTI QUA E CERCA DI SAPERE CHI SIAMO,
CHI COMBATTIAMO,
CHI CI COMANDA,
E COME FUNZIONA TUTTA LA STORIA
NIENTE PIU'?
URGH!
!
STRCLANG!!
EH! EH! NON E' NIENTE, NON PREOCCUPATEVI MESSER!
E TU SE RIDI TI AMMAZZO QUI E DOMATTINA A SCUOLA!
SPKHRR!
GIA' CHE CI SONO RIMANGO IN PIEDI, COSI' MI SGRANCHISCO LE GAMBE! EH! EH!
... HEM...
IO VADO
VAI VAI
IL BRUTTO DI QUESTO COSO E' CHE NON C'HA TASCHE
HI.

Zanardi di A. Pazienza

© Andrea Pazienza - Distribuzione Internazionale Comic Art

YAAAAAAYEEEEEAAAARRGH!
COS'E'!
NESSUNO OMO, NE' BESTIA HA SIMIL VOCE!
ULP! A...AVETE SENTITO?
!?!
E DUNQUE: SENTI-STE ANCHE VOI? CHE BESTIA ERA?
BOH!

?!?
QUEL GRIDO!!
!?!
ERA VICINISSIMO!!
GLACK!
FRUSH
FRUSH
GASP!
PIETRA... SEI LÍ?
ZANNA! SEI TU!
MA... QUELL'URLO DISUMANO...
LI HO UCCISI PIETRA...
E' STATO... FACILISSIMO...
COSA?!?
I...NOSTRI PADRONI...
!?!
MORTI SÍ!
E ORA UCCIDO ANCHE VOI!
!
PERCHE' AMMAZZARE E' BELLISSEMO!!!
YOP! VIA! VIA!
YAAAAAA

AAAAAAAARRGHRWOLR

ODDIO!
BELLO EH?

MA! COME HAI POTUTO UCCIDERLI... LORO ERANO IN TRE...

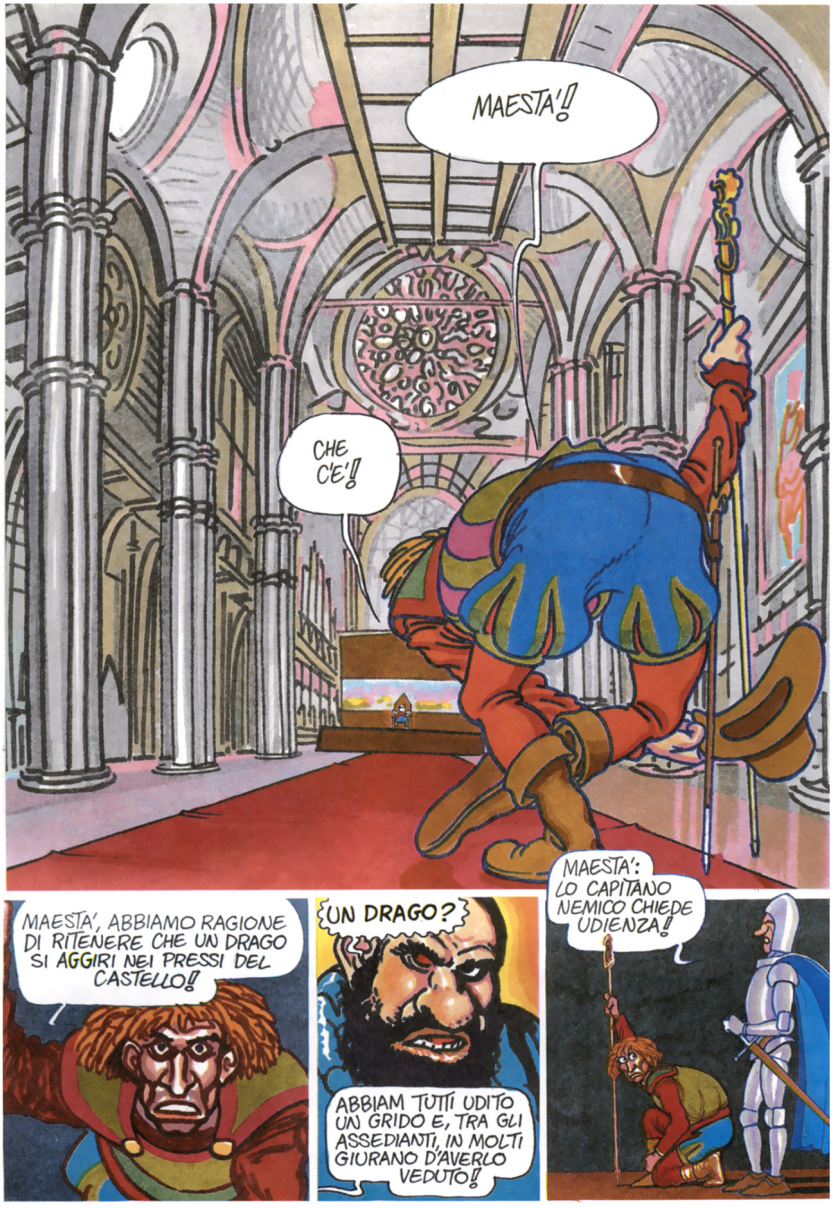
TRE LADRI BASTARDI! VOLEVANO FREGARMI LA BORSA!
BORSA?!

QUALE BORSA?! TU NON HAI BORSE!
GIA'! ANCH'IO CREDEVO COSI!
E INVECE CE L'HO!

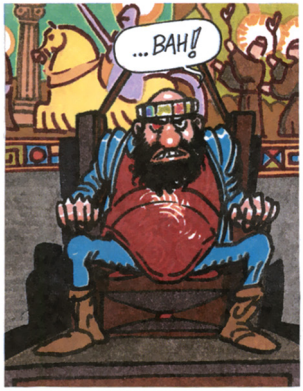
FA PARTE DELLA DOTAZIONE!
UNA BORSA PIENA DI ZECCHINI D'ORO ZECCHINO NUOVI DI ZECCA!
GULP!

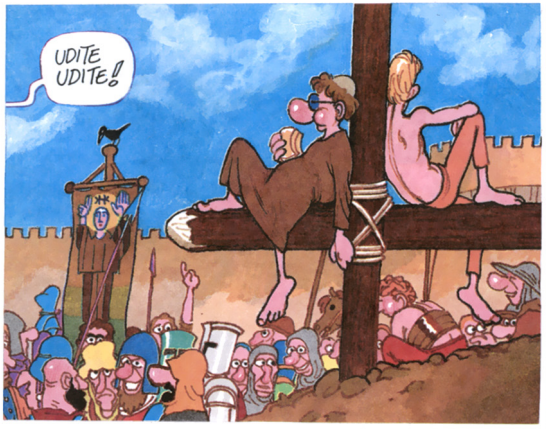
...E A ME, LO SAI, TUTTO SI PUO' FARE,
MA NON FREGARMI GLI ZUCCHINI!
E' UNA COSA CHE NON SOPPORTO!
COSI LI HO DOVUTI AMMAZZARE!

AHO'! PERO', UN CAVALLO ME LO POTEVI LASCIARE!
MA GIA'! MI DOVESSE FARE MALE!
NON ME NE SONO RICORDATO!


MAESTA'!
CHE C'E'!
MAESTA': LO CAPITANO NEMICO CHIEDE UDIENZA!
MAESTA', ABBIAMO RAGIONE DI RITENERE CHE UN DRAGO SI AGGIRI NEI PRESSI DEL CASTELLO!
UN DRAGO?
ABBIAM TUTTI UDITO UN GRIDO E, TRA GLI ASSEDIANTI, IN MOLTI GIURANO D'AVERLO VEDUTO!

CONCESSA!!
TA-TARI!!! TARI!!!
?
COSA SUCCEDE?
C'E' UNA TREGUA
IL NOSTRO AMATO CONDOTTIERO ERALDO L'IMPAVIDO E' A COLLOQUIO COL RE GUGLIELMO IL MEZZO
DECIDERANNO INSIEME IL DA FARSI PER COMBATTERE IL DRAGONE CHE SI AGGIRA NELLE VICINANZE!
UN DRAGONE?
...PER POI RIPRENDER LA TENZONE SENZA DRAGONI TRA I COGLIONI!!





fine del primo episodio

© Andrea Pazienza - Distribuzione Internazionale Comic Art

A QUEST'ORA POTEVO ESSERE A LONDRA A RUBARE DISCHI A QUALCHE MUSODICIUCO INDIANO, E INVECE...
MA NO, TORNIAMO A SAN SEVERINO MARCHE, IN CAMPAGNA DA MIA NONNA, NON VI RICORDATE COME CI SIAMO DIVERTITI CINQUE ANNI FA?
5 ANNI FA!!
VUOI SAPERE QUANTE COSE SONO CAMBIATE IN CINQUE ANNI?
VUOI SAPERLO O LO SAI?
LO SO, LO SO ...
AH, LO SAI! E DI', QUANTE NE SONO CAMBIATE?
PARECCHIE
COME? NON HO SENTITO!
HO DETTO: PARECCHIE, HUF!
AH, PARECCHIE! E COME SONO CAMBIATE, IN BENE, O IN MEGLIO?
IN PEGGIO
IN PEGGIO! L'HAI DETTO! E ALLORA PERCHE' IO, CHE LO SAPEVO, CI SONO VENUTO LO STESSO?
ECCHENESO!! HUF!

GUARDATE, HO QUI I CORPI DI SETTE BANCONOTE DA CENTO E QUATTRO DA 50, CHE TENGO SEPOLTI NELLA TASCA, GIACCHE' IO NON CI POSSO SPENDERE!

E QUESTO FORSE E' UN BENE

CHE?!?
OSI RIBATTERE!
TU... TU...
MA IO TI...

CALMA VOI DUE, CHE SE VINCO IL TORPORE E MI ALZO VI SPAPPOLO QUELLE CAPOCCIE DI MERDA

RICAPITOLANDO:
MA BASTA! A CHE SERVE?
RICAPITOLANDO:
SIAMO QUI BLOCCATI DALLA NEVE, IN UNA BICOCCA LUGUBRE, SENZA RISCALDAMENTO, SENZA GABINETTO, SENZA VIVERI, SENZA NIENTE DA BERE, SENZA TELEFONO E SENZA NEMMENO UNA CANNA DA FARCI!
DIMENTICO QUALCOSA?
DOVEVANO PORTARE TUTTO LE RAGAZZE MA...

BEH... C'E' LA LUCE CHE VA E VIENE... SIAMO SENZA CATENE PER LA MACCHINA... SENZA TELEFONO...
GIA' DETTO
IO A CASA NE HO TRE
E QUEL CHE E' PEGGIO NON C'E' NEMMENO IL FANTASMA DI TUA NONNA
VI RICORDATE L'ALTRA VOLTA COME S'INCAZZO'!
GLI SCHERZI CHE GLI ABBIAMO FATTO!
ALTRI TEMPI. OGGI NON C'E' PIU' E SE ANCHE CI FOSSE SE NE STARA' NASCOSTO ASPETTANDO CHE CE NE ANDIAMO. NON POSSO DARLE TORTO. PIETRA, RIPROVA UN PO':
NONNA NONNA SE CI SEI FATTI SENTIRE, SONO IL TUO NIPOTINO SERGINO, NON AVERE PAURA...
MA COME! HO VENTITRE' ANNI, UN PO' DI ESPERIENZA DOVREI AVERLA, IN QUESTO GENERE DI COSE... E INVECE, MACCHE'!!!
NONNA NONNA
NONNA NINNA
NINNA NANNA
Z

DORMONO!
CHE SERATA DI MERDA
HANNO PROPRIO RAGIONE, SONO PROPRIO SCEMO!

SE CI SONO LORO C'E' ANCHE DA BERE, DA MANGIARE E TUTTO IL RESTO! FACCIO COSÍ, VADO A VEDERE E POI TORNO QUI COI BURASCHI, CHE HANNO LA 4X4!
MASSIMO E ROBBI NON CI SVEGLIO NEMMENO!
RAGA'Z CHE SVOLTA!
SSHHHHHHHH

MA... THO', UNA LUCE! E' LA CASA DEI BURASCHI!
MA, ALLORA...

SOLO CHE QUI NON MI RICORDO IL SENTIERO DOV'E', SO SOLO CHE TOCCA SCENDERE!

UNA PILA ME LA POTEVO PORTARE!

SONO APPENA PARTITO E GIA' SONO IN DIFFICOLTA'

SONO RISALITO SU QUESTA COPPA MA NON C'E' LA CASA! TOCCA RIDISCENDERE!

SONO RIDISCESO E SONO FINITO COI PIEDI NEL RUSCELLO GELATO! PRRRESTO, DEVO TOGLIERMI LE SCARPE E LE CALZE E ACCENDERE UN FUOCO COME KEN PARKER!
GASP! GASP! GASP! GASP! GASP! E GASP!
NIENTE FUOCO! ALLORA DEVO CAMMINARE PER MUOVERE I PIEDI! RIMETTO LE SCARPE E VADO DI... DI LA'!
GASP! AIUTO! AIUTO! AIUTO! AIUTO!
HOOOO...
GHE GARINO!
NELLA MANGIATOIA! COM'E' ROMANTICO!
DIREI BIBLICO!
EVANGELICO
ECUMENICO!
ZI ZTA RIZVEGLIANDO!

RAGAZ! CHE BELLO VEDERVI! NON SO NEMMENO COME HO FATTO AD ARRIVARE FIN LÍ!
CAZZO ME LA SONO VISTA BRUTTA!
MA LUI CHI E'
ANDARE A MANGIARE!
UN GUARDIA BOSCHI
MA E' NEGRO?
E' LUI CHE TI HA TROVATO!
HEY AMICO DEVO DIRE GRAZIE ANCHE A TE! SEI AFRICANO TU?
NO. ZONO DI ZANZEVERINO
MA PERCHE' PARLI COSI?
'AGGENDO DI ZANZEVERINO!
AH!
BIACERE BASDASCIUDDA?
RINGRAZIA ME, SCEMO! NON SO COME, MA A UN CERTO PUNTO HO SENTITO LA TUA VOCE CHE CHIAMAVA AIUTO E COSI MI SONO SVEGLIATO
E PER GIUNTA MI E' ARRIVATA UNA PENTOLA SULLA TESTA!
QUANDO ERO GIA' SVEGLIO!
OH! ERA GIA' SVEGLIO! NON ME NE ERO ACCORTO!
EH! EH!
..E PENSO DI SAPERE CHI E' STATO!
FINE